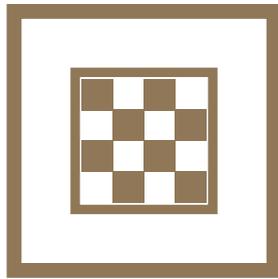


PECCHIOLI
FIRENZE



PECCHIOLI
FIRENZE

IL PRODOTTO È LA MATERIA, L'ARTE È L'ANIMA

Cosa c'è di più concreto della terra,
di più limpido dell'acqua che la impasta,
di più forte del fuoco che la cuoce,
di più reale del colore che le dà bellezza?
Sono queste le materie che ogni giorno
lavoriamo e maneggiamo, elementi
primari che processi produttivi,
certamente evoluti, ma in realtà simili a
sé stessi da migliaia di anni, nobilitano e
trasformano in manufatti di grande valore
estetico e sicuro valore funzionale.
Ma c'è un soffio, uno spirito quasi
magico che eleva la materia e le dà
un'anima: l'arte, che abbiamo raccolto
dal grande uomo che fu Galileo Chini
e che, ancora oggi, ci ispira e ci guida
e trasforma la nostra impresa in una
affascinante, coinvolgente avventura
umana.

What is firmer than the clay, clearer
than the water it is kneaded with, more
powerful than the fire in its kiln, more real
than the colour that embellishes it?
These are the materials we work with
and handle on a daily basis, as both
raw materials and in our manufacturing
processes. Of course they have been
developed, but have remained close
to their millennia-old roots, ennobled
and transformed into products of great
aesthetic and clear functional value.
But there is an energy, an almost magic
spirit that raises the material and gives
it life: Art. To this day, we continue to
draw inspiration and guidance from
the great man who was Galileo Chini,
who transformed our business into a
fascinating, exciting human adventure.



22 Ceramica dei Chini

86 Gres artistico

122 Cotto del Mugello

164 Lava dell'Etna

182 Progetti speciali

240 Arredo in bagno

252 Finiture e formati

GALILEO CHINI

Eccellenza artistica e spirito imprenditoriale

E' difficile, se non impossibile, ritrovare nella storia dell'arte italiana una figura così eclettica e poliedrica come Galileo Chini. L'irrefrenabile personalità artistica l'ha portato ad occuparsi di un'infinità di espressioni: è stato decoratore, illustratore, scenografo, urbanista, pittore e, soprattutto, sublime ceramista. Vissuto a cavallo tra due secoli (nato nel 1873 e scomparso nel 1956) ha introdotto l'Art Nouveau in Italia, ha partecipato a tutte le principali Esposizioni Internazionali del suo tempo, ha decorato edifici pubblici e privati, ha lavorato alla decorazione del palazzo del trono di Bangkok per il re Rama V, ha insegnato all'Accademia di Firenze, ad allievi della levatura di Ottone Rosai, Primo Conti e Marino Marini. Ma la sua personalità artistica non gli ha impedito di essere anche imprenditore, assieme al cugino Chino, con la fondazione della manifattura "L'arte della Ceramica" e poi delle "Fornaci di San Lorenzo", perché è stato sempre un cultore dell'unione tra arte e manualità artigiana. E' di questa unicità che ci sentiamo eredi e custodi. E' di questo tesoro che ci sentiamo ricchi.

It is difficult, if not impossible, to find as eclectic and versatile a figure as Galileo Chini in Italian history of art. His irrepressible artistic personality led him to work in a multitude of expressions: as a decorator, illustrator, designer, town planner, painter and, above all, as a sublime potter. A major figure of the fin de siècle (1873-1956), he introduced Art Nouveau to Italy, participating in all the major International Exhibitions of his time and decorating public and private buildings alike. He worked on the décor of the Dusit Palace in Bangkok for King Rama V and taught at the Accademia in Florence, his students there including such luminaries as Ottone Rosai, Primo Conti and Marino Marini. However, his artistic personality did not impede his entrepreneurial spirit. Together with his cousin Chino, he founded the "L'Arte della Ceramica" (Art of Ceramics) manufactory, and later the "Fornaci (Kilns) di San Lorenzo", his aim always to unite art and craftsmanship. In turn, we are the heirs and custodians of this uniqueness. This is the treasure that enriches us.





Da sinistra: Mattia Chini, Vieri Chini, Cosimo Chini





Forni manifattura Chini, 1906

Galleo Chini :

Cartone preparatorio per decorazione murale
Preparatory cartoon for wall decoration
Terme Berzieri di Salsomaggiore
1922

Bozzetto per manifesto Arte della Ceramica
Sketch for an Arte della Ceramica poster
1900

Piastrelle con cigni
Tiles with swans
1898-1900

Vaso con ninfee e rane
Vase with lilies and frogs
1898-1900

Vetrata
Stained glass
1920



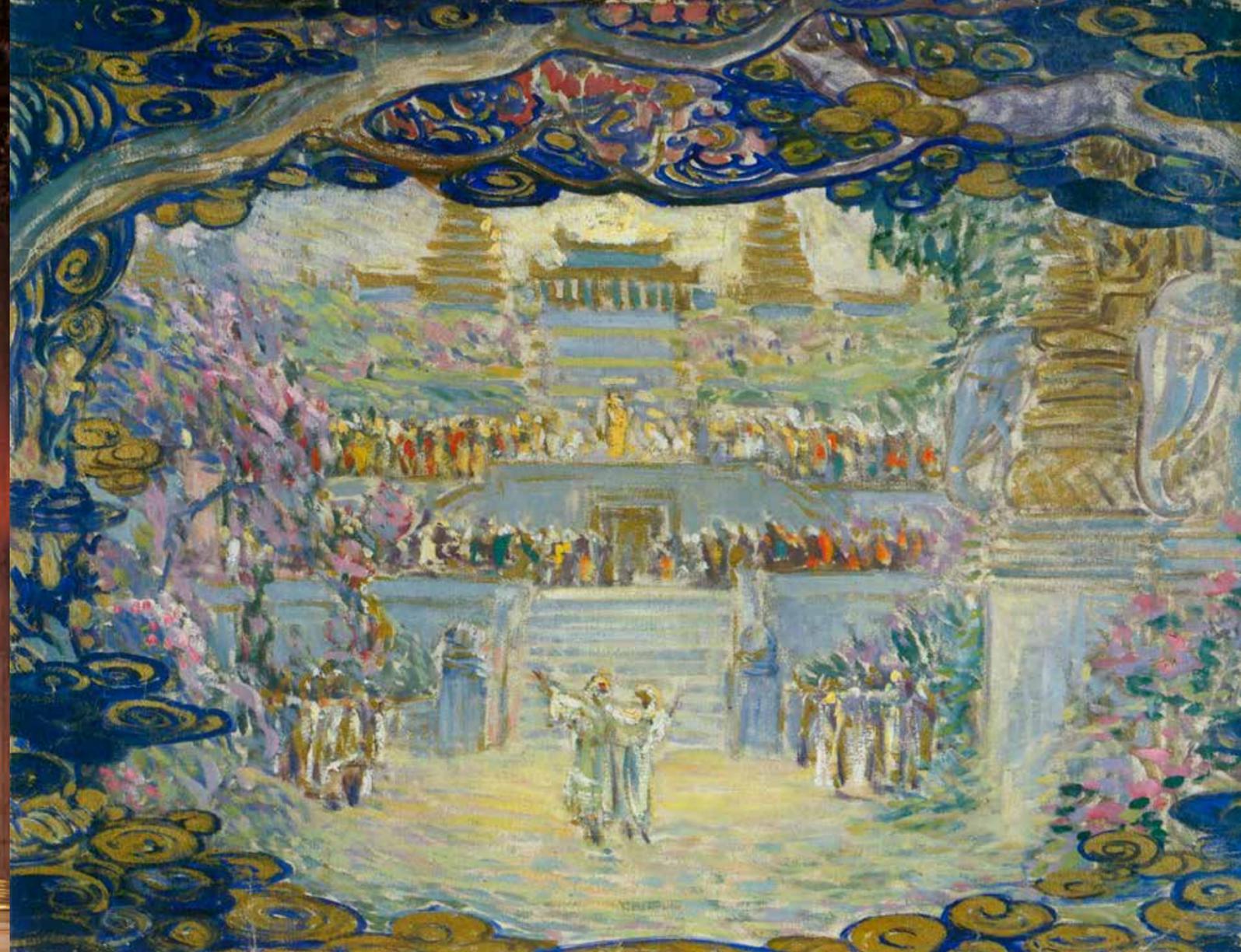
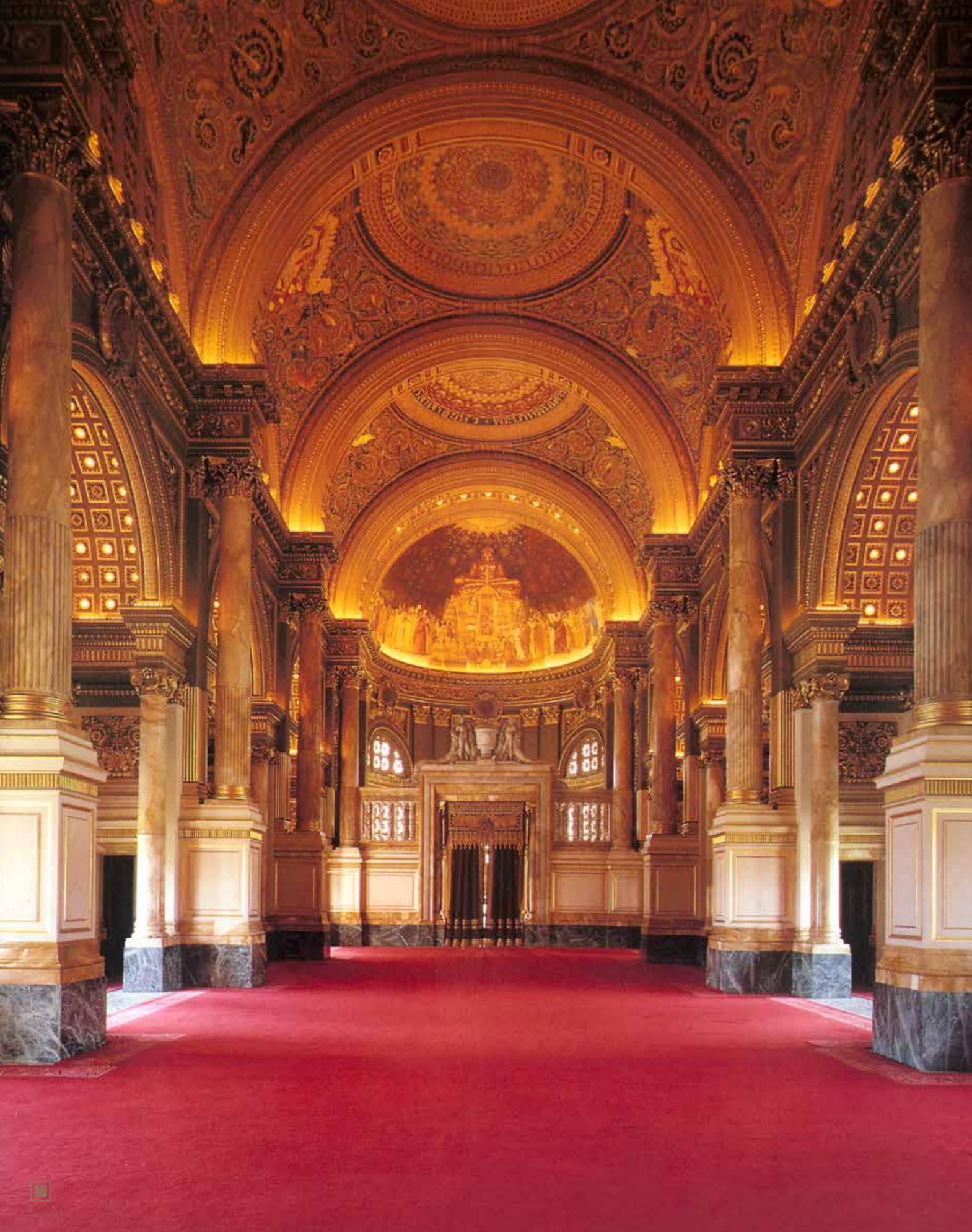
Vieri Chini

CHINI E PECCHIOLI

La tradizione continua per linea diretta

C'è un filo diretto che congiunge l'azienda di oggi e la stella dell'arte che ne ha dato origine. E' un filo di uomini, figli e fratelli, nipoti e bisnipoti, che con alterne vicende hanno mantenuto accesa la fiamma di allora. La fiamma che ancora cuoce le nostre produzioni e che ancora anima le nostre creazioni.

A direct line links today's company and its founding leading light. A line of men, sons and brothers, grandchildren and great-grandchildren, who, despite vicissitudes, have kept the flame burning to this day. This flame continues to nourish our production and still inspires our creations.



Bozzetto per scena finale "Turandot" di Giacomo Puccini
Sketch for the final scene of Giacomo Puccini's "Turandot"
Galileo Chini 1924



Bangkok, Palazzo del Trono, Ananta Samakhom,
decorazioni Galileo Chini 1911
Bangkok, Dusit Palace, Ananta Samakhom Throne Hall, décor by
Galileo Chini, 1911



GESTI ANTICHI

La sapienza nelle mani e nella mente

L'evoluzione non si ferma, lo spirito umano guarda avanti, la tecnica trova traguardi impensabili, ma nel nostro lavoro la sapienza sta anche in gesti antichi, tutti manuali, e in pensieri aperti, sempre nuovi. Mani e mente, nella nostra azienda, lavorano ancora splendidamente insieme.

Development never ceases, the human spirit looks to the future and techniques move towards previously unimaginable goals. The skill in our work also lies in ancient gestures, all by hand, and in open-mindedness, always innovating. At our company, hands and minds continue to work together magnificently.



FIRENZE, CAPITALE D'ARTE

L'armonia irripetibile ci nutre ogni giorno

Non è possibile concepire la nostra azienda in altro luogo che non sia Firenze. A questa città ci lega non solo la nostra storia e non solo la riconoscenza verso l'iniziatore e padre nobile della nostra avventura, ma soprattutto la bellezza che ritroviamo in ogni strada, in ogni palazzo, in ogni immagine che Firenze dà di sé.

It is impossible to imagine our company being based anywhere but Florence. We are bound to the city, not only by our history and gratitude to the founder and noble father of our adventure, but also by the beauty of every street, every building and every image that Florence offers up.



Ceramica dei Chini Ispirazioni d'Arte

Sono due volte preziose le proposte in ceramica firmate Pecchioli.
Preziosa è la materia, antica e raffinata, nobile ed elegante.
Preziosi sono le colorazioni e i decori, che offrono una scelta infinita di combinazioni e stili.

The preciousness of Pecchioli ceramics is two-fold:
One, in the material, ancient and refined, noble and elegant.
Two, in the colours and decorations, offering an infinite choice of combinations and styles.



LA BELLEZZA
è il nostro valore più prezioso



LE ARTI IN CERAMICA:
ARTE BIANCA
BIA 2 - LUS 20 - LUS 50
NOR 72 - NOR 121
H 28- H 29 - H 65





DECORO C 78 "KUBRIK"
COMPOSIZIONE MISTA



C78/A

C78/B

C78/C

C78/E

C78/D

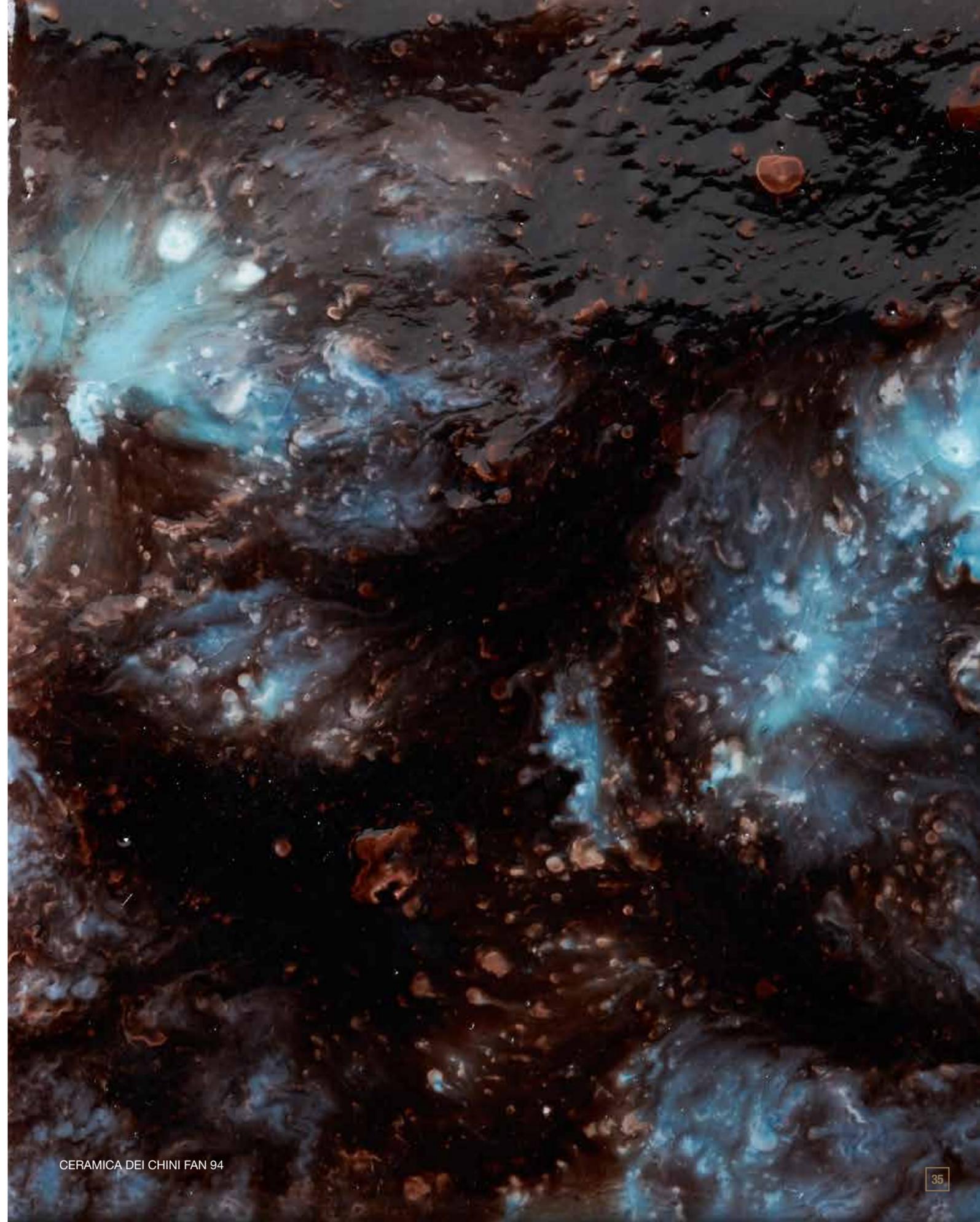
DECORO C 78 "KUBRIK"
COMPOSIZIONE MISTA



LE ARTI IN CERAMICA: ARTE BEIGE
LUS 67 - NOR 81 - NOR 96 - STA 48
H 25 - H 26 - H 30 - H 31 - H 54 - H 62



MOSAICO FAN 94
2,5 X 5 CM



CERAMICA DEI CHINI FAN 94

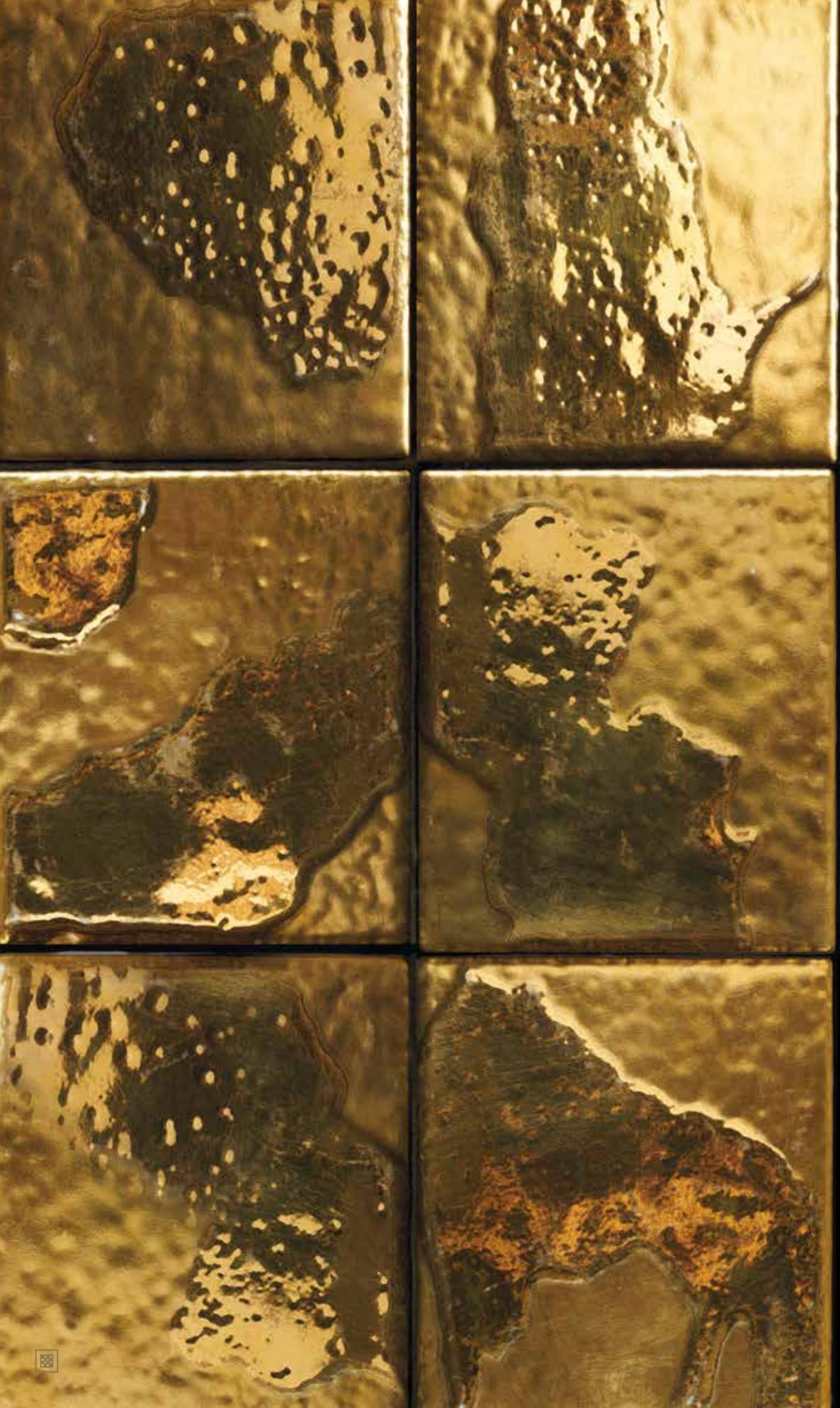


MOSAICO NOCCIOLA LUS 67
2,5X5 CM



MOSAICO NOCCIOLA LUS 67
2,5X2,5 CM
FAN 94 TARTARUGA
2,5X5 CM





CERAMICA DEI CHINI:
ORO GUAZZO 24KT H 77
10X10 CM



ARTI IN CERAMICA:
CASTELLO DI SPEZZANO, COLORI METALLICI E FORMATI MISTI

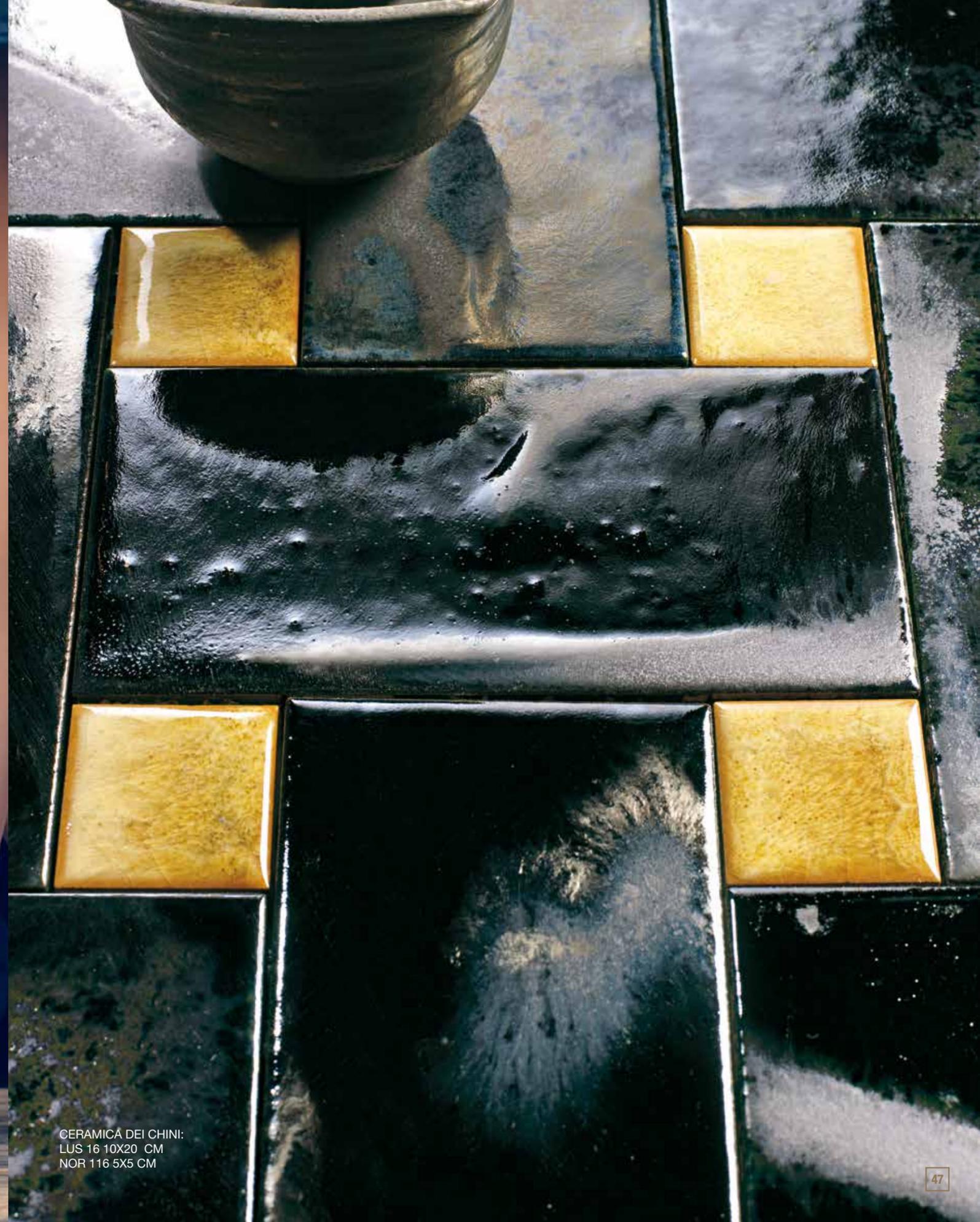


ARTI IN CERAMICA:
ARTEORO

I MOSAICI:
SEMINA PLATINO
H 65 - H 70
H 71 - H 72
5X5 CM

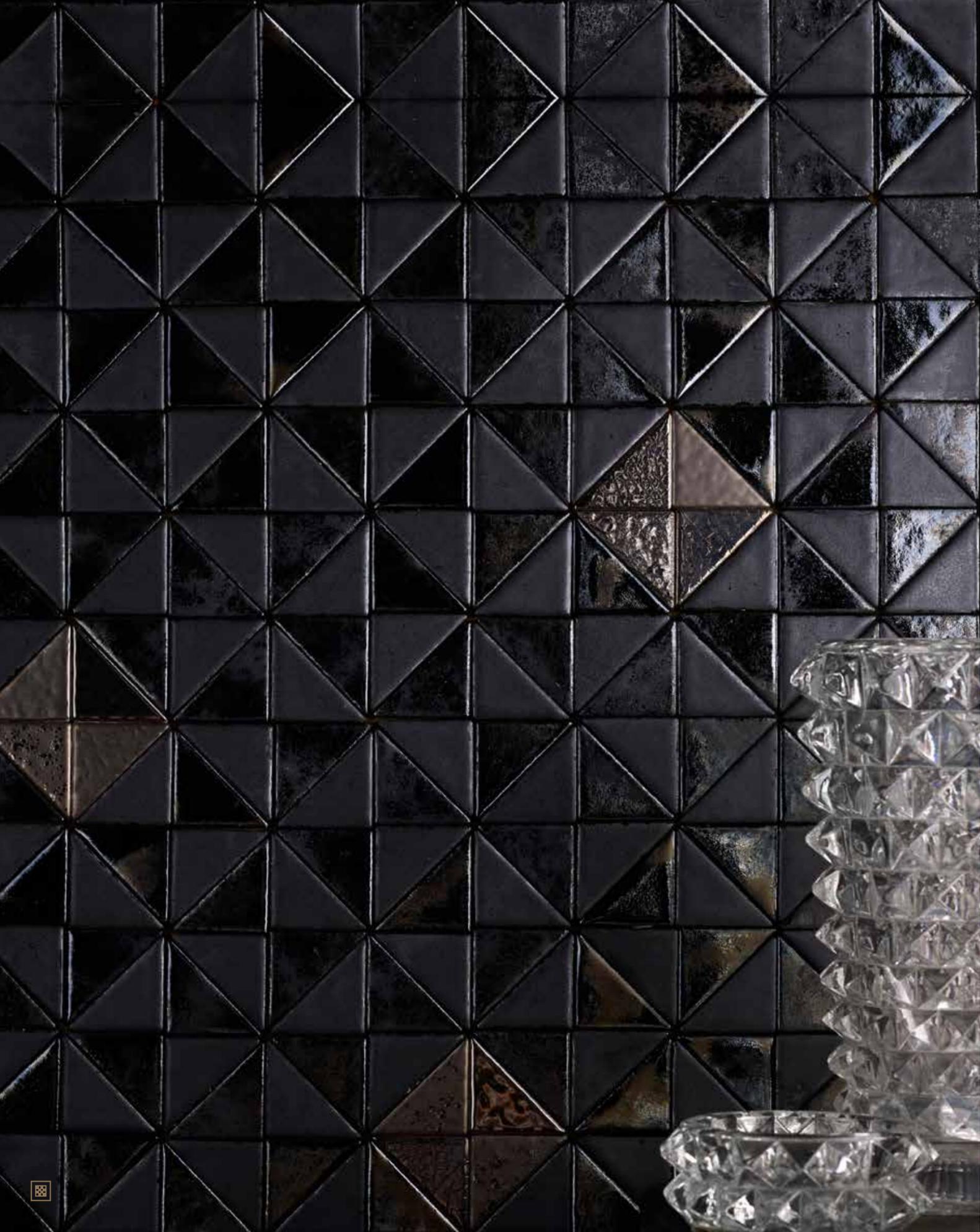


COLORE E MATERIA
Creatività sempre ispirata

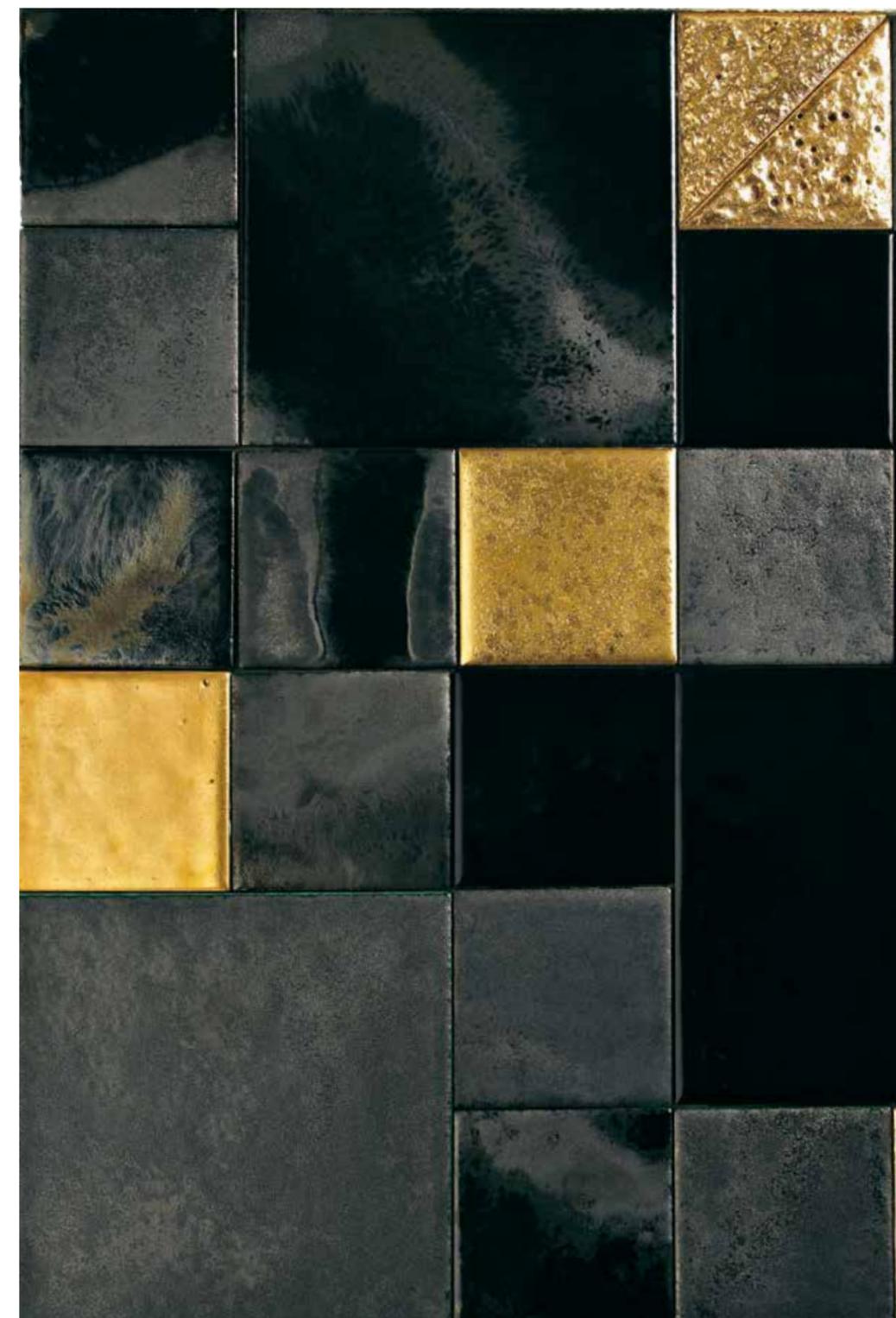


CERAMICA DEI CHINI:
LUS 16 10X20 CM
NOR 116 5X5 CM

ARTI IN CERAMICA:
DON CHISCIOTTE
LUS 15 E LUS 50
TRIANGOLI LATO 10 CM



ARTI IN CERAMICA:
DON CHISCIOTTE
LUS 15 E LUS 16
TRIANGOLO LATO 5 CM



ARTI IN CERAMICA:
ARTE NERA
LUS 15 - LUS 16 - NOR 71 - H 26 - H 30 - H 31 - H 54 - H 66
10X10 CM, 20X20 CM, TRIANGOLI LATO 10 CM



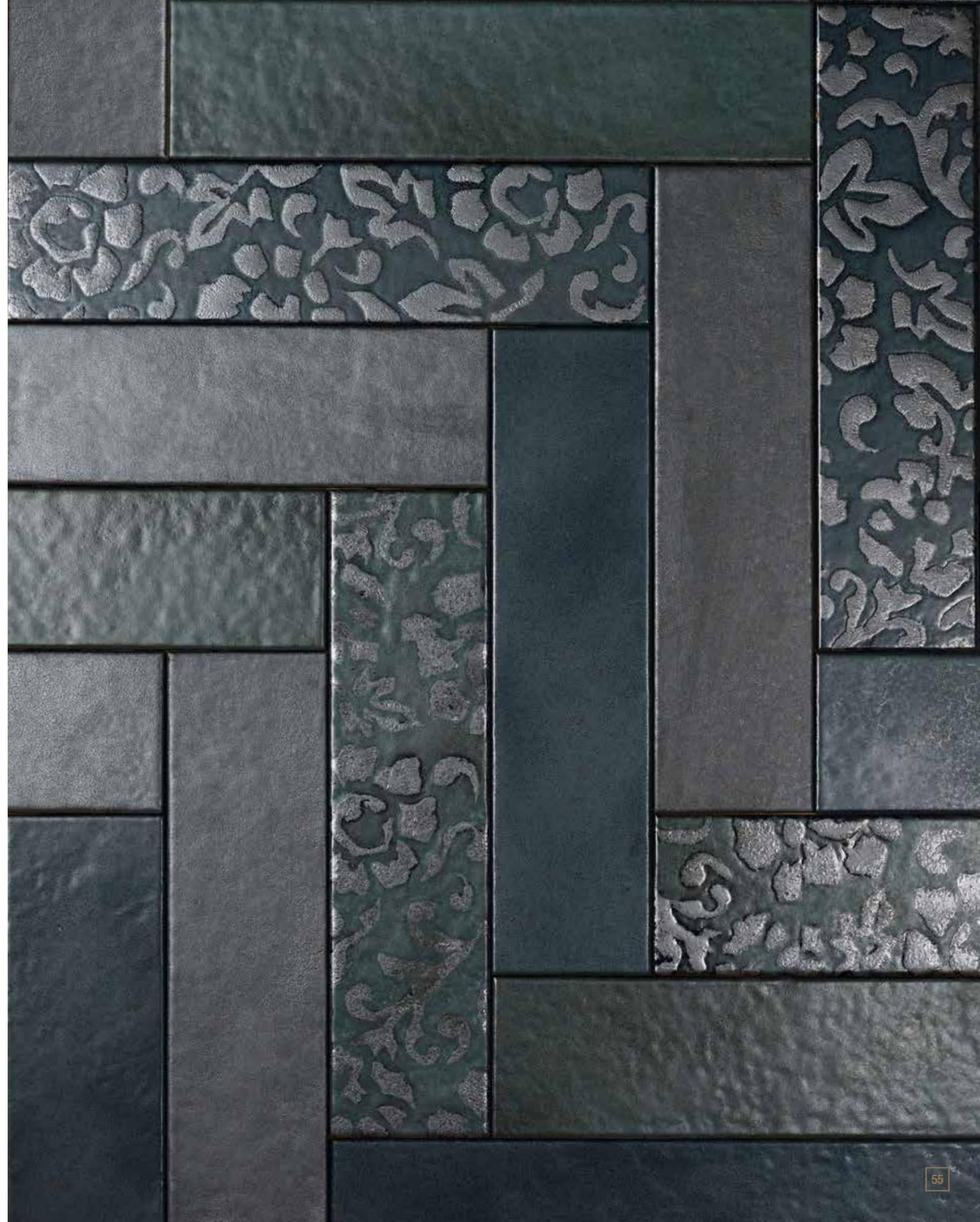
ARTI IN CERAMICA: TESORO NEFO, CERAMICA IN VARI FORMATI E COLORI
NOR 71, LUS 15, LUS 16, DECORO E 59, E60 E ORO MISTO
5X5, 10X10, 15X15 / 20X20 CM

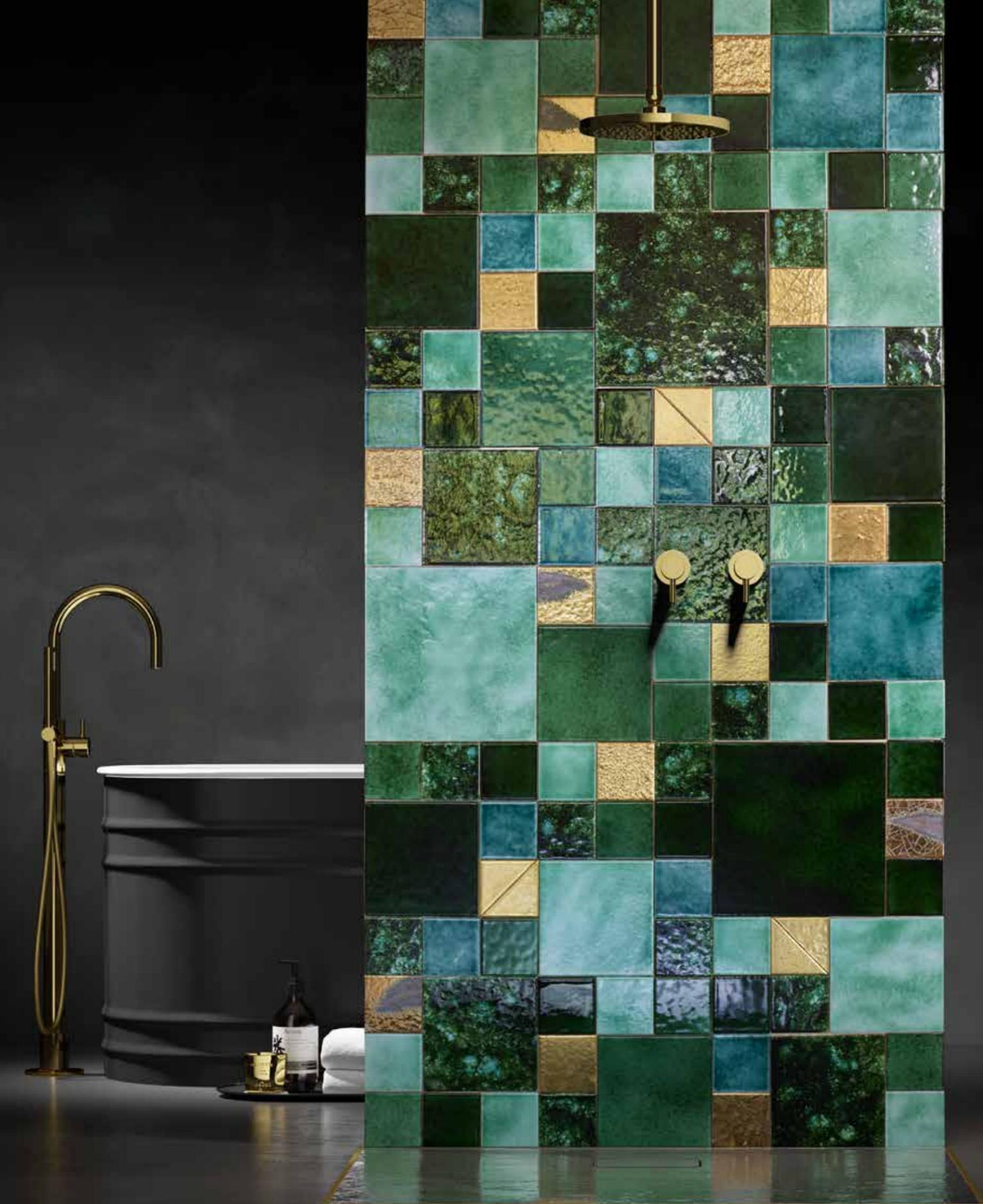


MOSAICO 5X5 CM:
SUL FONDO MISCELA ARTISTICA,
IN PRIMO PIANO MISCELA ARTISTICA VERDE,
MISCELA ARTISTICA VIOLA E MISCELA ARTISTICA BRONZO

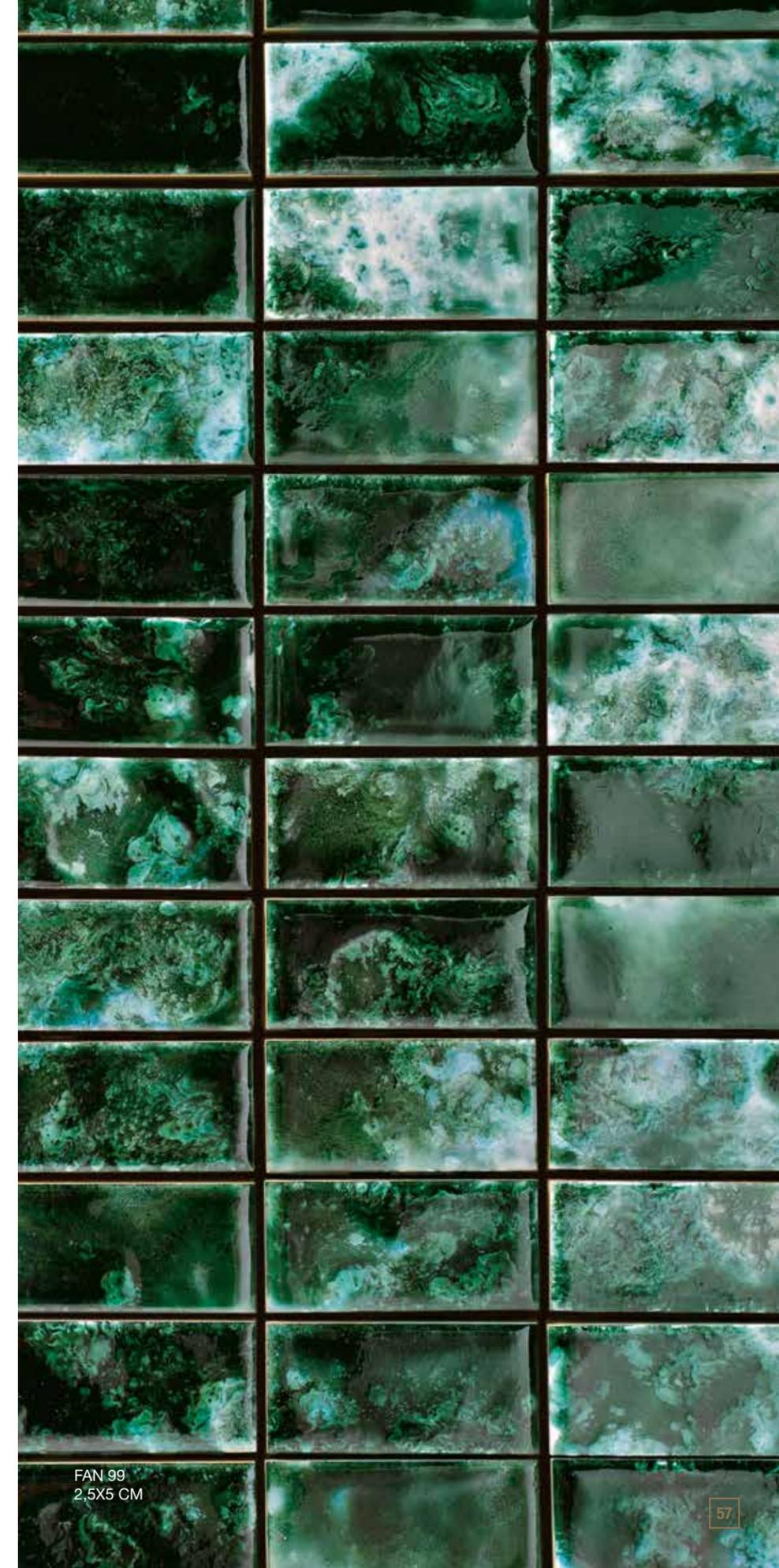


CERAMICA DEI CHINI:
LISTELLI LUS 15, LUS 87, LUS 88
DECORO C 96 FLORA SU LUS 88, LUS 87
10X40 CM





ARTI IN CERAMICA:
ARTE VERDE
FAN 69 - FAN 99 - NOR 97 - NOR 105
NOR 110 - H 26 - H 30 - H 31 - H 54 - H 66
10X10 CM, 20X20 CM, TRIANGOLO LATO 10 CM



FAN 99
2,5X5 CM



CERAMICA DEI CHINI:
OPUS INCERTUM FAN 105

LA BELLEZZA
è una passione dalle tinte forti



CERAMICA DEI CHINI:
NOR 112



DECORO C 75 ROSA GRANDE LIBERTY 20X20 CM



PIATTO CON NINFA E SATIRO
MAIOLICA POLICROMA,
GALILEO CHINI 1896 - 1898

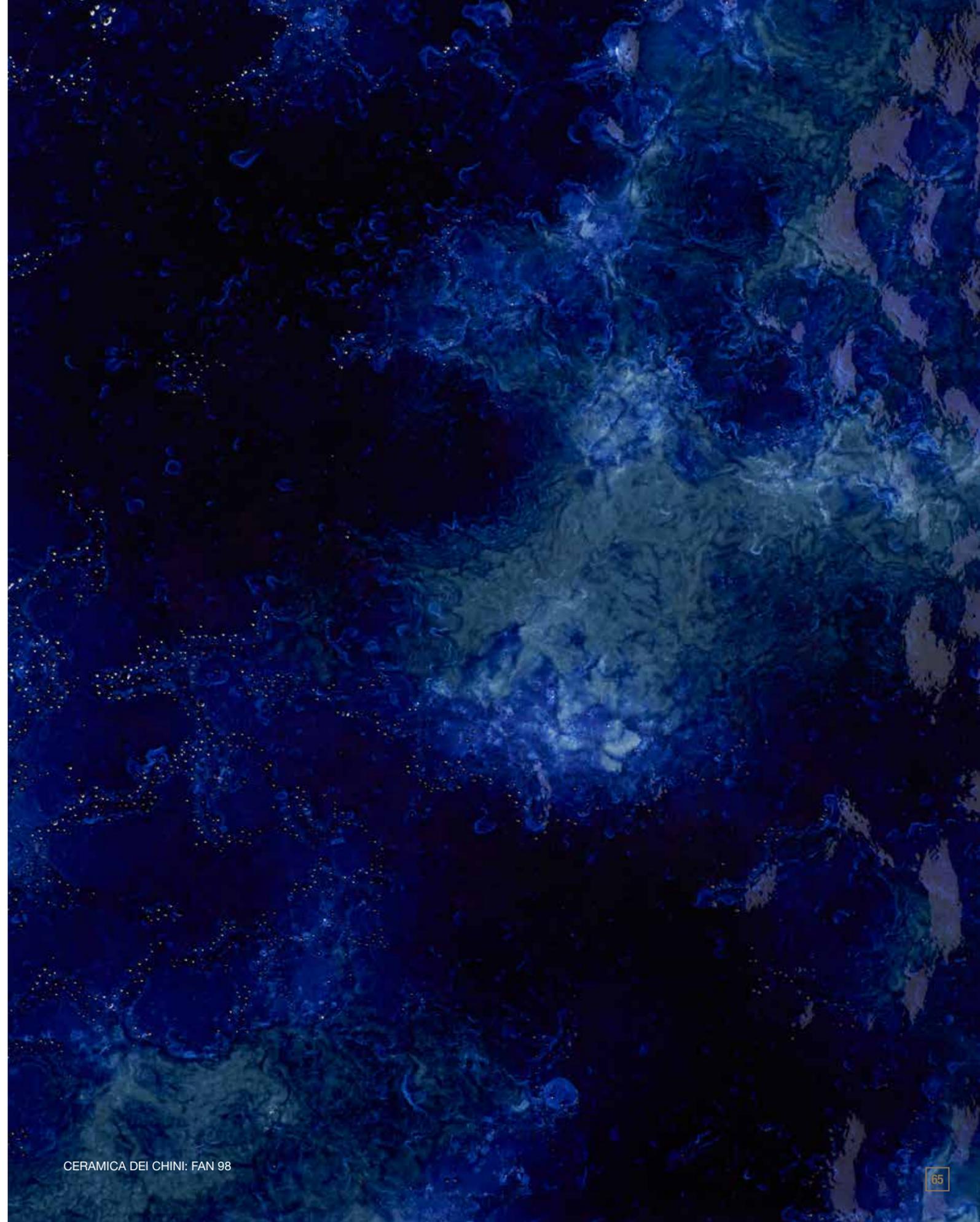


DECORO E 10 PRATO FIORITO SU CERAMICA 15X15 CM

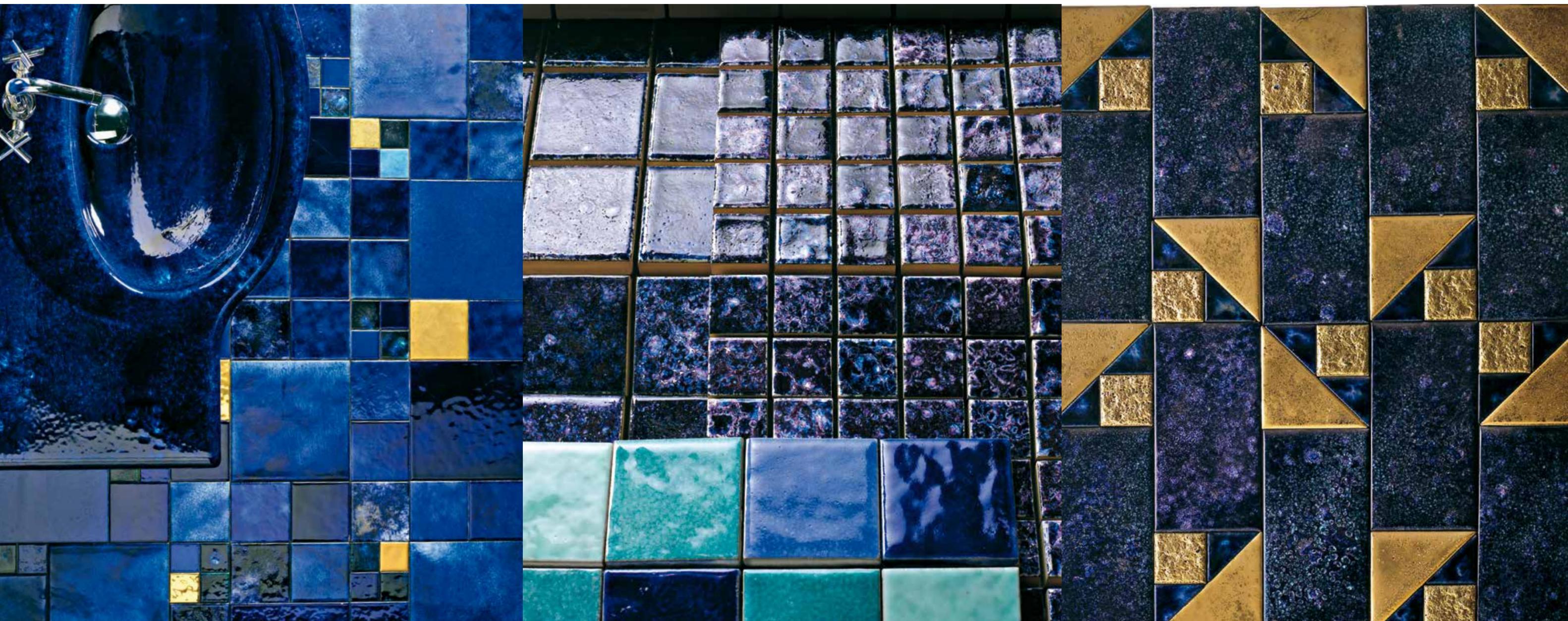




CLAUDE MONET
NINFEE BLU, 1916-1919



CERAMICA DEI CHINI: FAN 98



ARTI IN CERAMICA: ARTE BLU
FAN 68, FAN 77, FAN 98, NOR 20, NOR 115 E ORO MISTO

MOSAICO CORALLO BLU
2,5X2,5 CM 5X5 CM
MOSAICO SORGENTE
5X5 CM

ARTE PITAGORICA
NOR 119, ORO MISTO,
TRIANGOLO LATO 5 CM E 10 CM,
5X5 CM, 10X20 CM



ARTI IN CERAMICA:
ARTE GIALLA
NOR 107 FAN 92 NOR 92
E PLATINO MISTO
20X20 CM
10X10 CM



ARTI IN CERAMICA:
ARTE GIALLA E ORO MISTO,
LAVABO CONO NOR 27,
LASTRA ZIGRINATA IN POLIKER NOR 122
50X60 CM



MOSAICO MISCELA SOLE
2,5X2,5 - 2,5X5 - 5X5 CM
MOSAICO MISCELA GRANO
5X5 CM



CERAMICA DEI CHINI:
LISTELLO EXT 8
10X40 CM



CERAMICA DEI CHINI :
DECORO C 96 FLORA SU SAT 72
30X30 CM



CERAMICA DEI CHINI:
NOR 120
20X20 CM

ARTI IN CERAMICA:
ARTE ROSSA
LUS 16, LUS 15, NOR 71, EXT 5, EXT 31, NOR 120, OPA 46,
NOR 63, EXT 8, H 30, H 31, H 66, H 25, H 26, H 54
30X30 CM
20X20 CM
10X10 CM

LUCIO FONTANA
CONCETTO SPAZIALE - ATTESA (1965)

The image displays a 3x3 grid of square ceramic tiles. Each tile features a dark grey, almost black, background with intricate, organic, and somewhat chaotic patterns in a vibrant red color. The patterns resemble torn paper or liquid splatters, creating a dynamic and textured visual effect. The tiles are separated by thin, dark grey grout lines.

CERAMICA DEI CHINI:
DECORO E 58 STRAPPATI ROSSO
20X20 CM



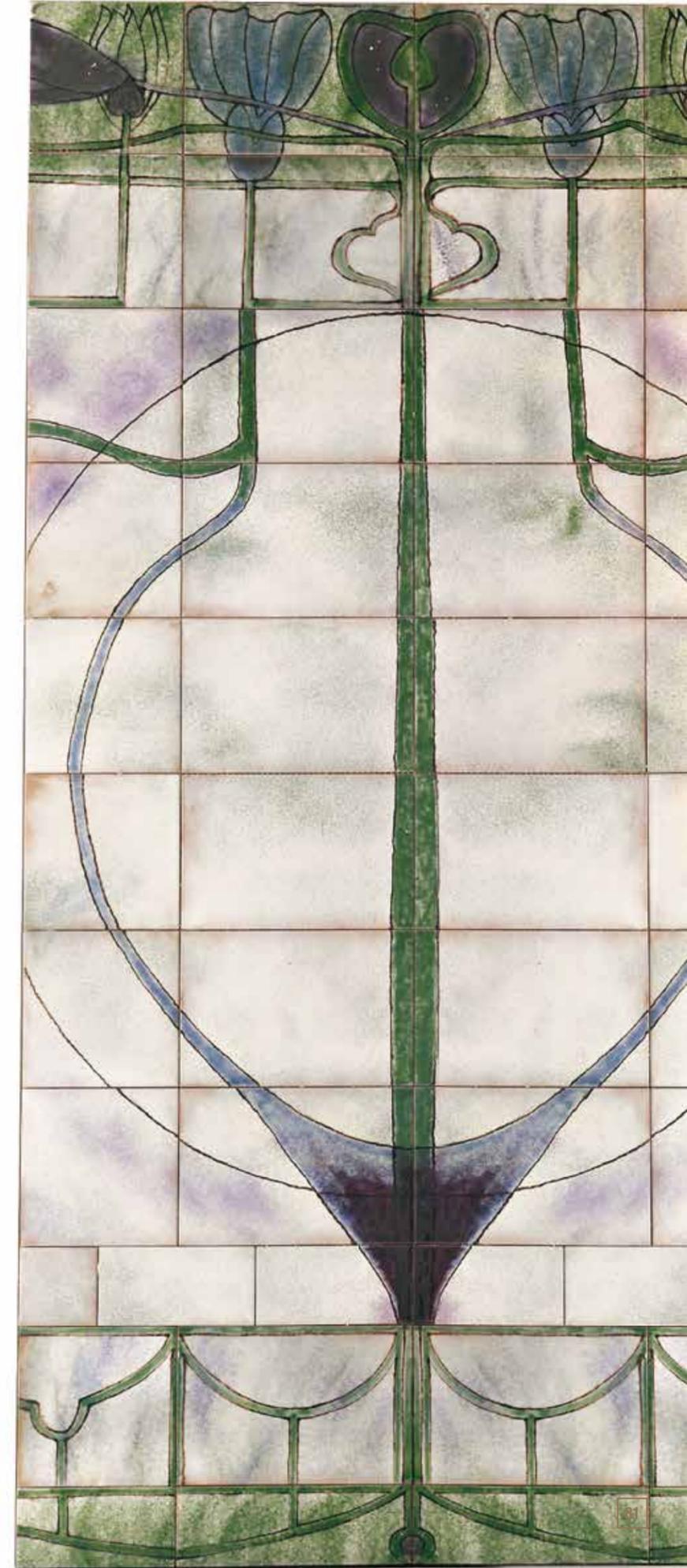
CERMAICA DEL CHINI:
EXT 31
20X40 CM



ARTI IN CERAMICA:
FRAMMENTI ORO VARIANTE VIOLA E ROSSO
10X10 CM

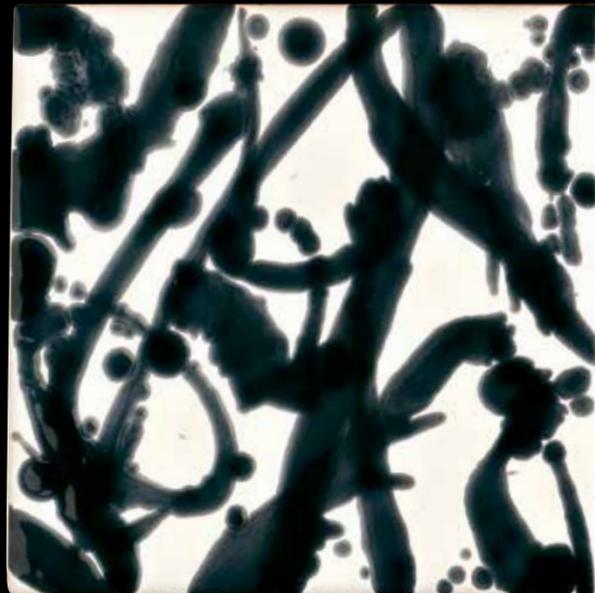


DECORO E 57 VOLUTE VIOLA SU CERAMICA 20X20 CM



PANNELLO L'ALBERO E IL SOLE 120X220 CM





CERAMICA DEI CHINI:
DECORO D 71 GRAFFITI
20X20 CM

PAUL JACKSON POLLOCK





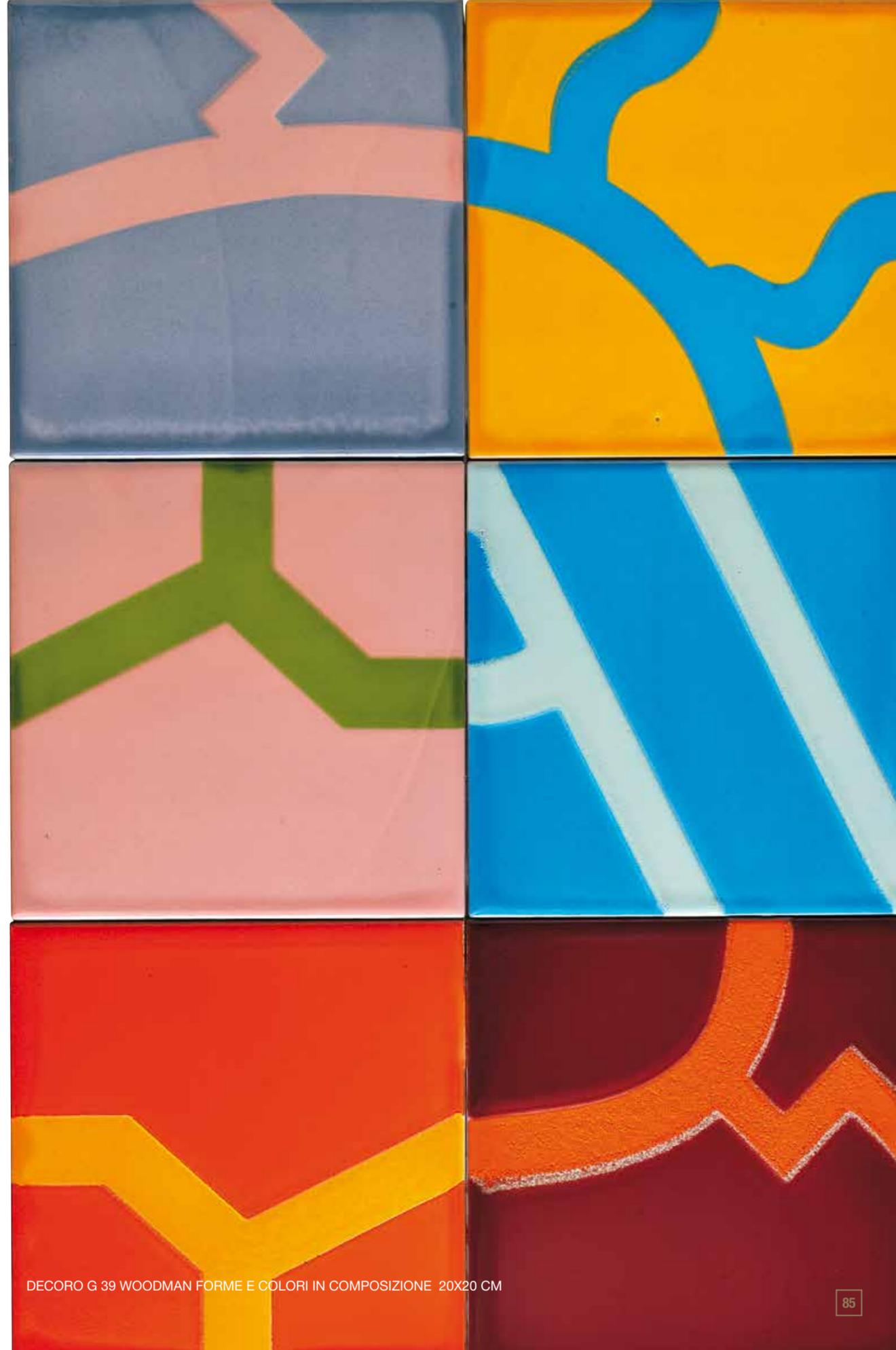
DECORO D 77 ACCORDI IN ARANCIO
20X20 CM

DECORO D 74 ACCORDI IN NERO
20X20 CM



DECORO D 80 ACCORDI IN VIOLETTO
20X20 CM

DECORO D 81 ACCORDI IN CENERE
20X20 CM



DECORO G 39 WOODMAN FORME E COLORI IN COMPOSIZIONE 20X20 CM



Gres artistico Intense composizioni

Resiste al tempo e risponde ad ogni esigenza.
Il gres firmato Pecchioli ha in sé tutto il valore di un
materiale che vince contro il passare degli anni,
ma anche il fascino d'ispirazioni che incontrano i gusti e
le richieste più diverse.

Timeless and responding to every requirement.
Pecchioli stoneware combines the power of a
material that wins over the passing of time and the
appeal of inspirations where taste and the most diverse
demands come together.

E 59 CERCHIO

C 96 FLORA

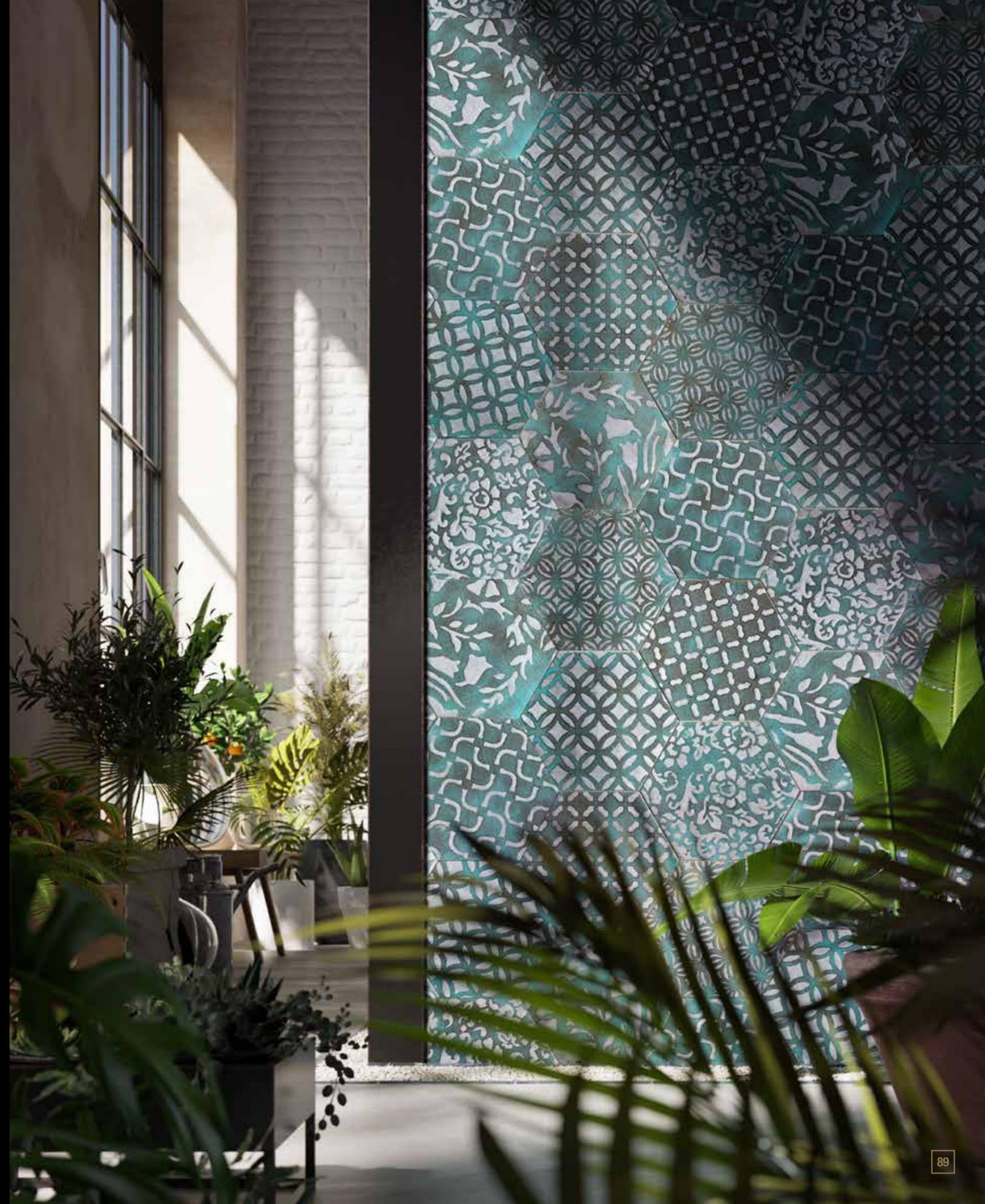
C 84 FRAME

C 85 RAMAGE

C 74 QUADRIFOGLIO

C 83 BONES

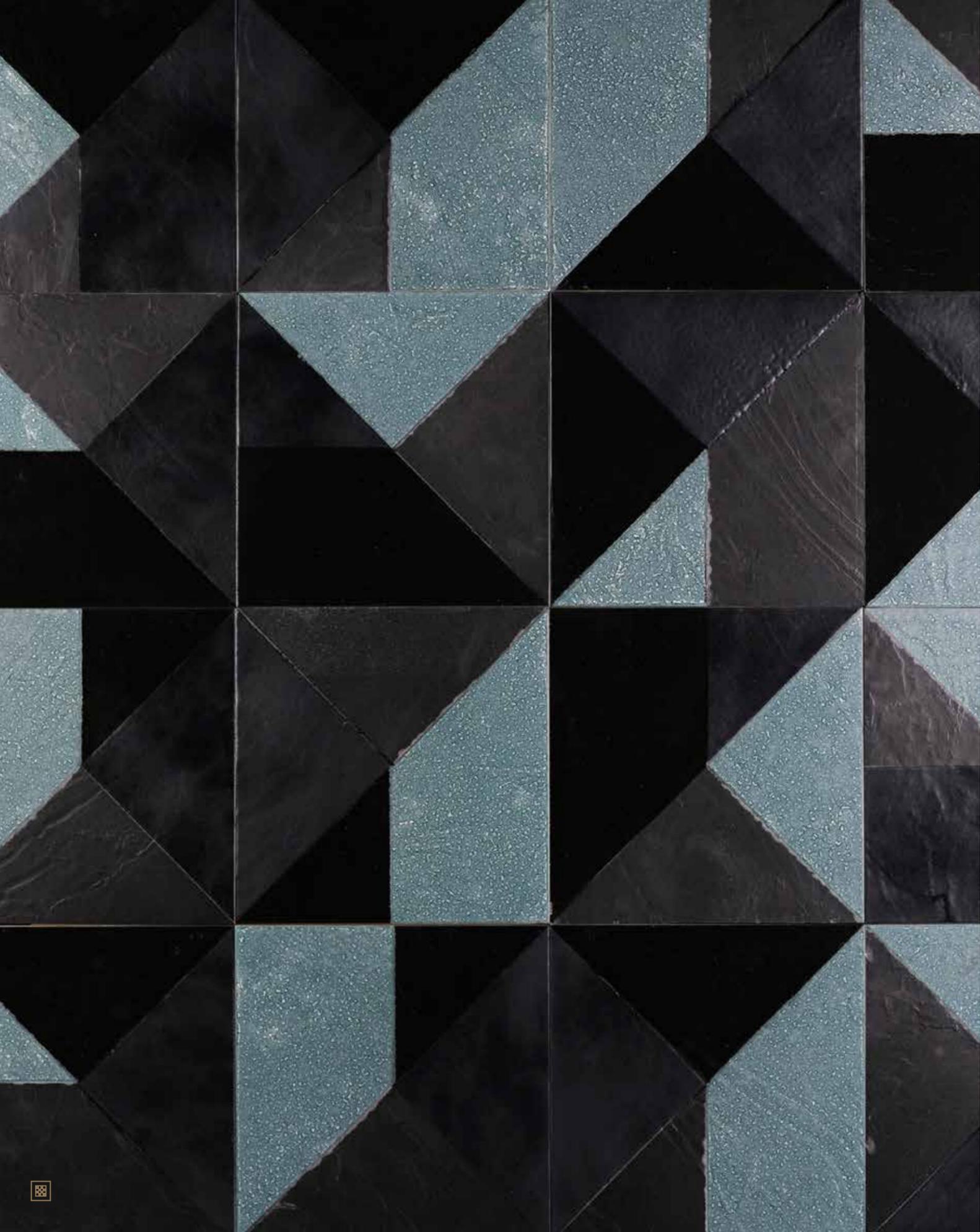
GRES ARTISTICO ESAGONALE
DECORI SU LUS 87
LATO 12,5 CM:
C 74 QUADRIFOGLIO
C 83 BONES
C 84 FRAME
C 85 RAMAGE
C 96 FLORA
E 59 CERCHIO



GRES ARTISTICO:
LUS 88 E DECORO C 87 ORME
ESAGONO LATO 12,5 CM

La semplicità è una
magia di segni esclusivi





DECORO C 81 MINIMAL
SU GRES ARTISTICO
30X30 CM





DECORO C 89 FRAMMENTI
FOLIAGE VERDE
30X30 CM



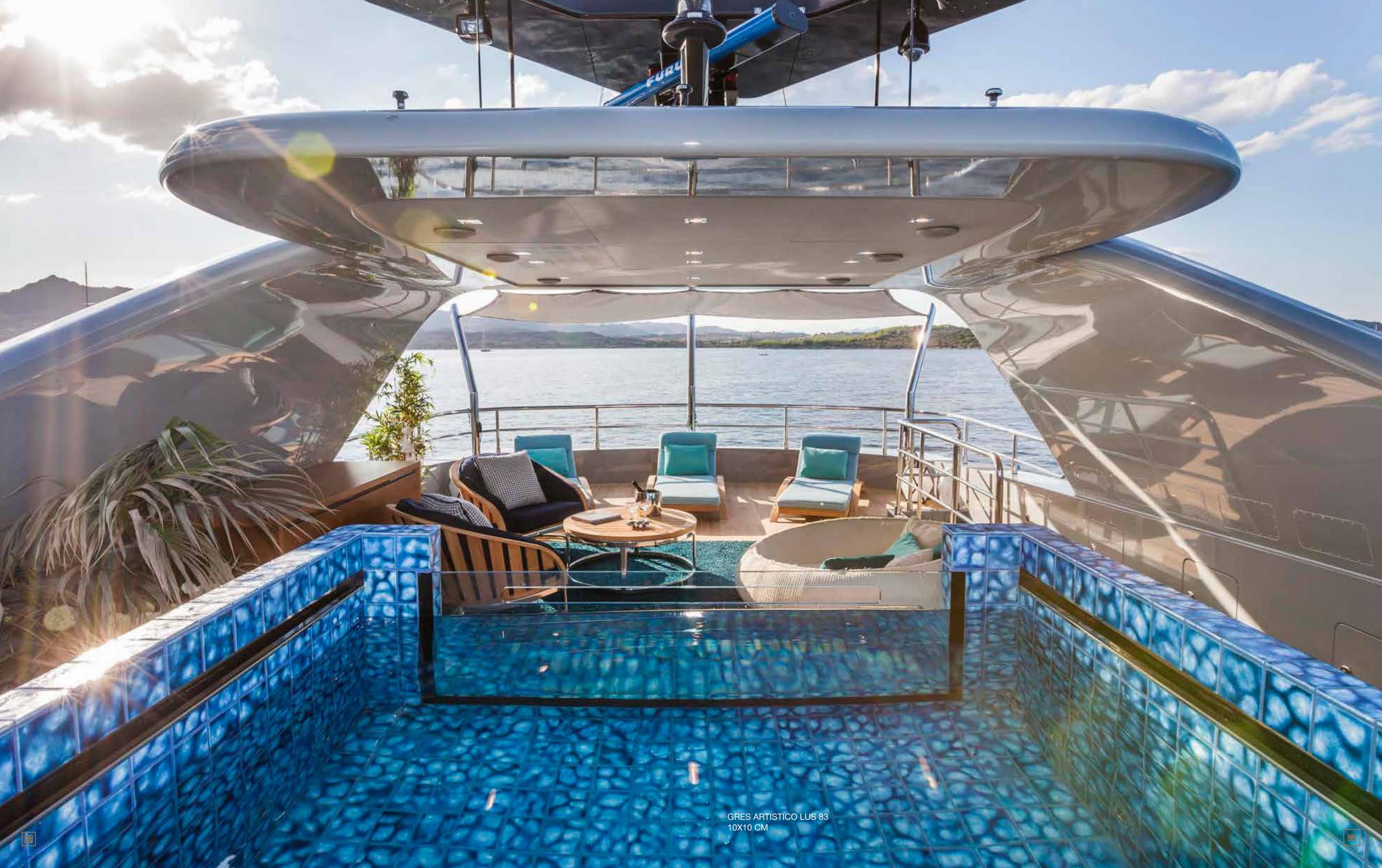
DECORO C 89 FRAMMENTI
FOLIAGE ROSSO
30X30 CM



DECORO C 82 ZIG-ZAG
VERDE SU GRES ARTISTICO GRIGIO
15X15 CM



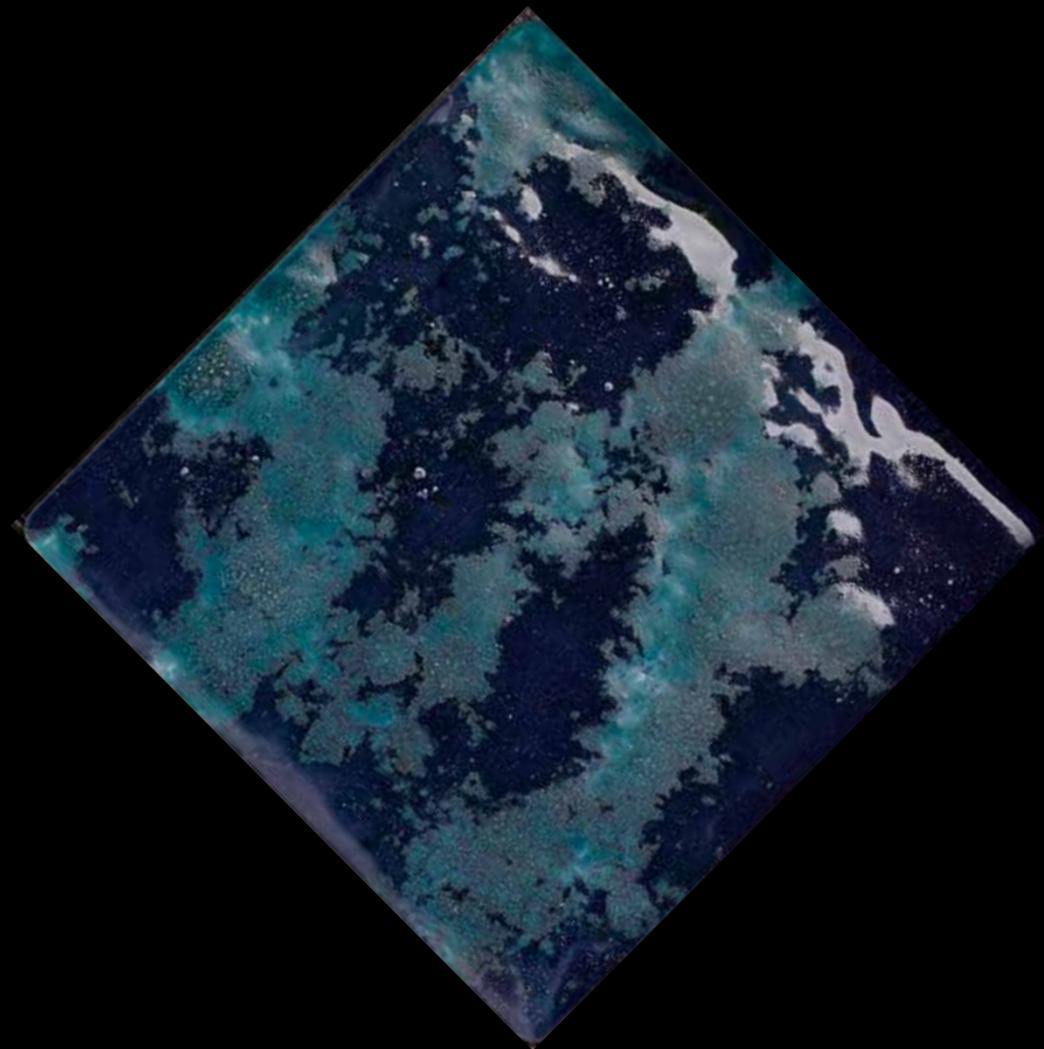
DECORO C 85 RAMAGE TURCHESE
SU GRES ARTISTICO BEIGE
15X15 CM



GRES ARTISTICO LUS 83
10X10 CM



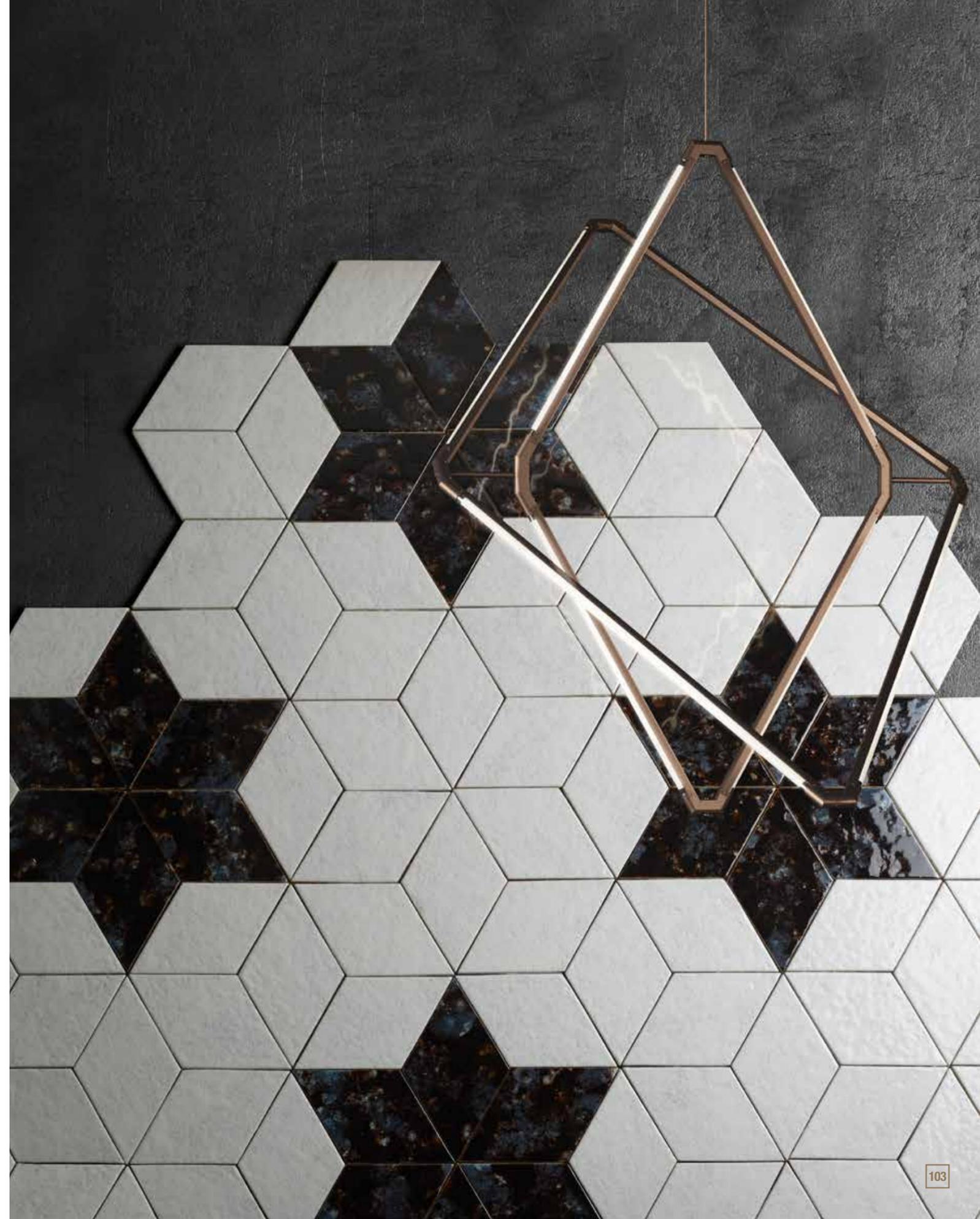
GRES ARTISTICO
FAN 114
FAN 115
FAN 116
FAN 117
FAN 118
FAN 119
FAN 120
LATO 14 CM

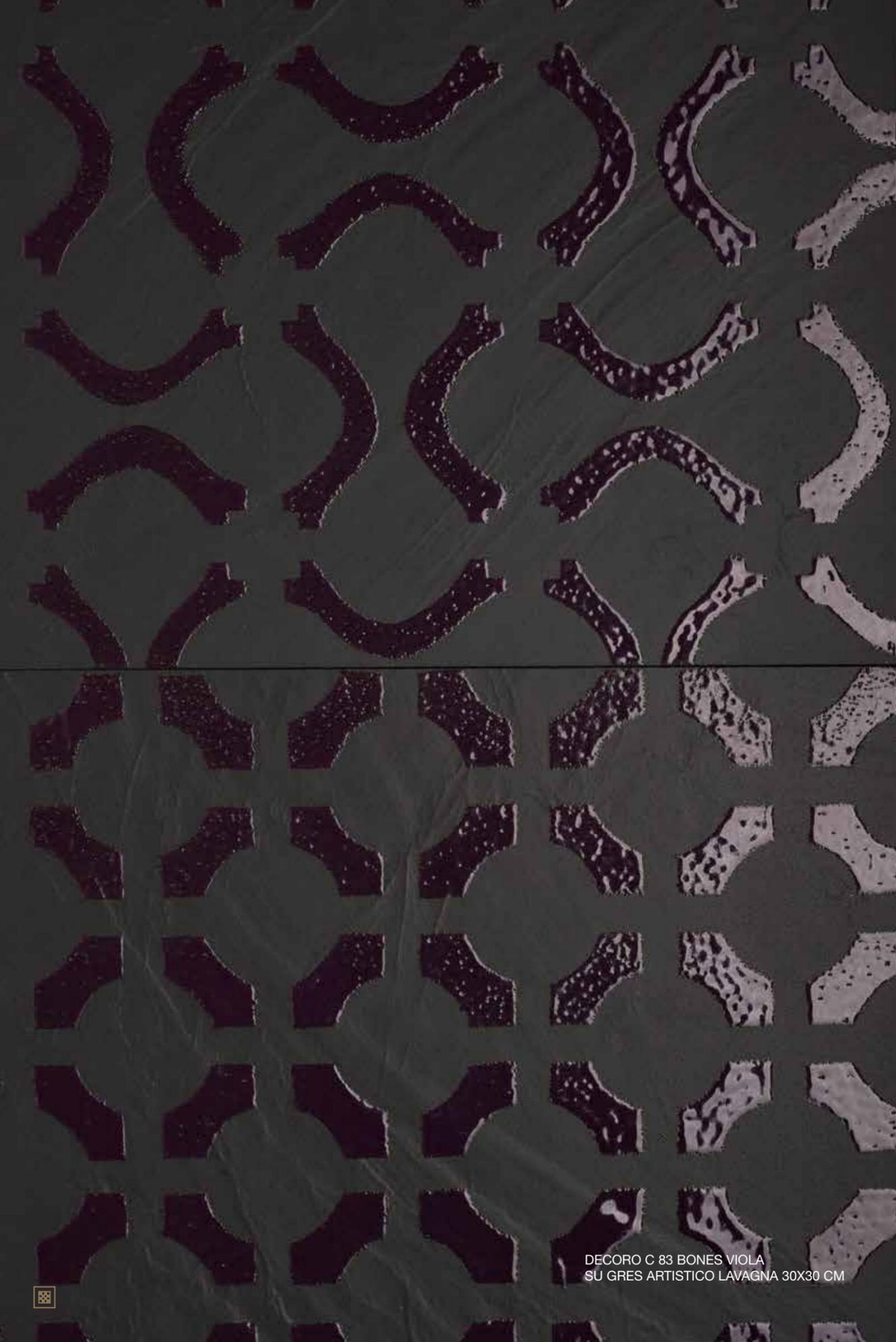


GRES ARTISTICO FAN 117
15X15 CM



GRES ARTISTCO
FAN 94 E LUS 50
LATO 14 CM





DECORO C 83 BONES VIOLA
SU GRES ARTISTICO LAVAGNA 30X30 CM



DECORO C 84 FRAME

DECORO E 59 CERCHIO

DECORO C 85 RAMAGE

DECORO C 83 BONES

DECORO C 74 QUADRIFOGLIO

DECORO C 86 SEPRE'

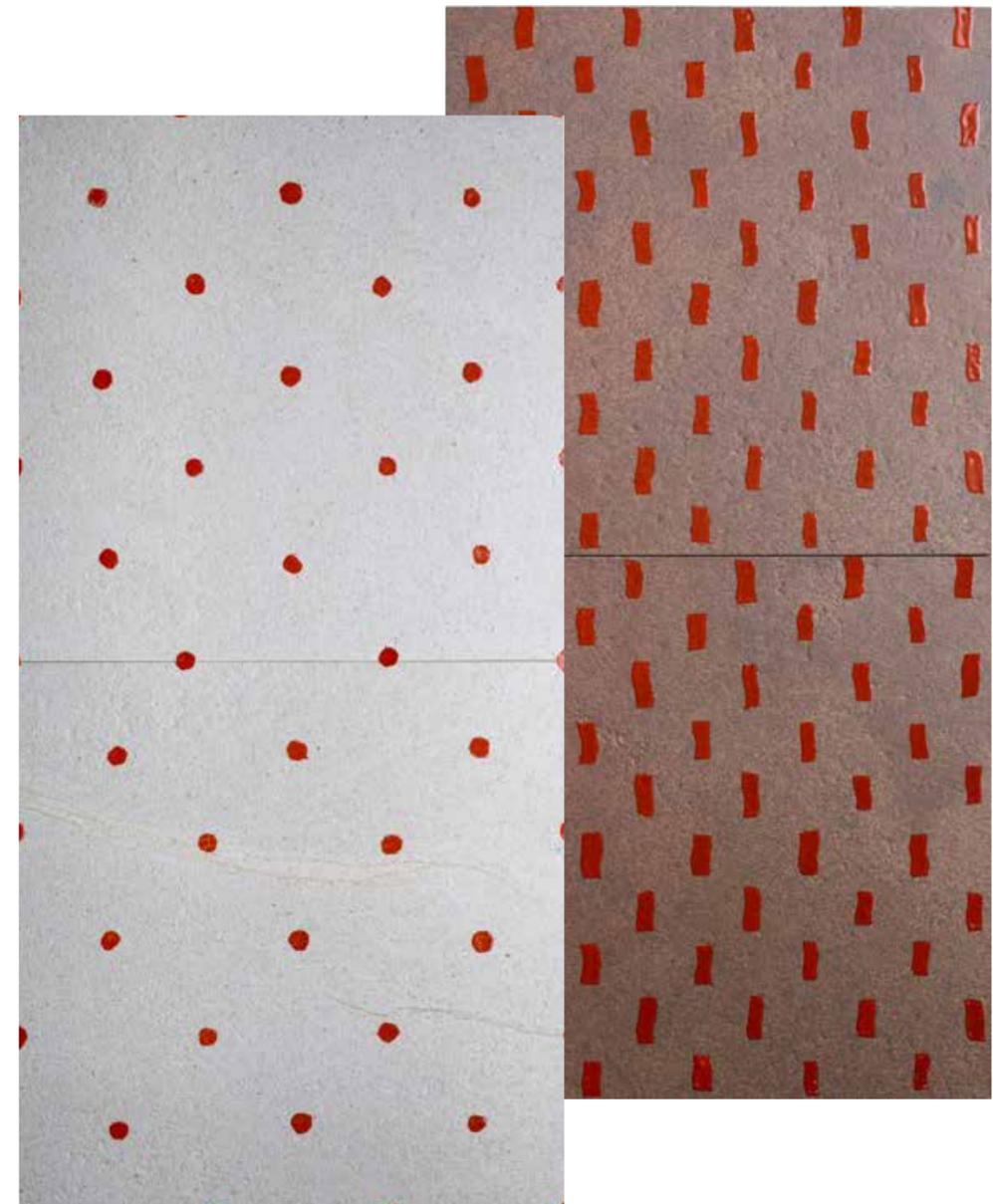


ARTE IN GRES:
RICAMO DECORI MISTI
30X30, 20X20, 10X10, 10X20 CM





DECORO C 79 TRATTI SU GRES ARTISTICO BIANCO 30X30 CM



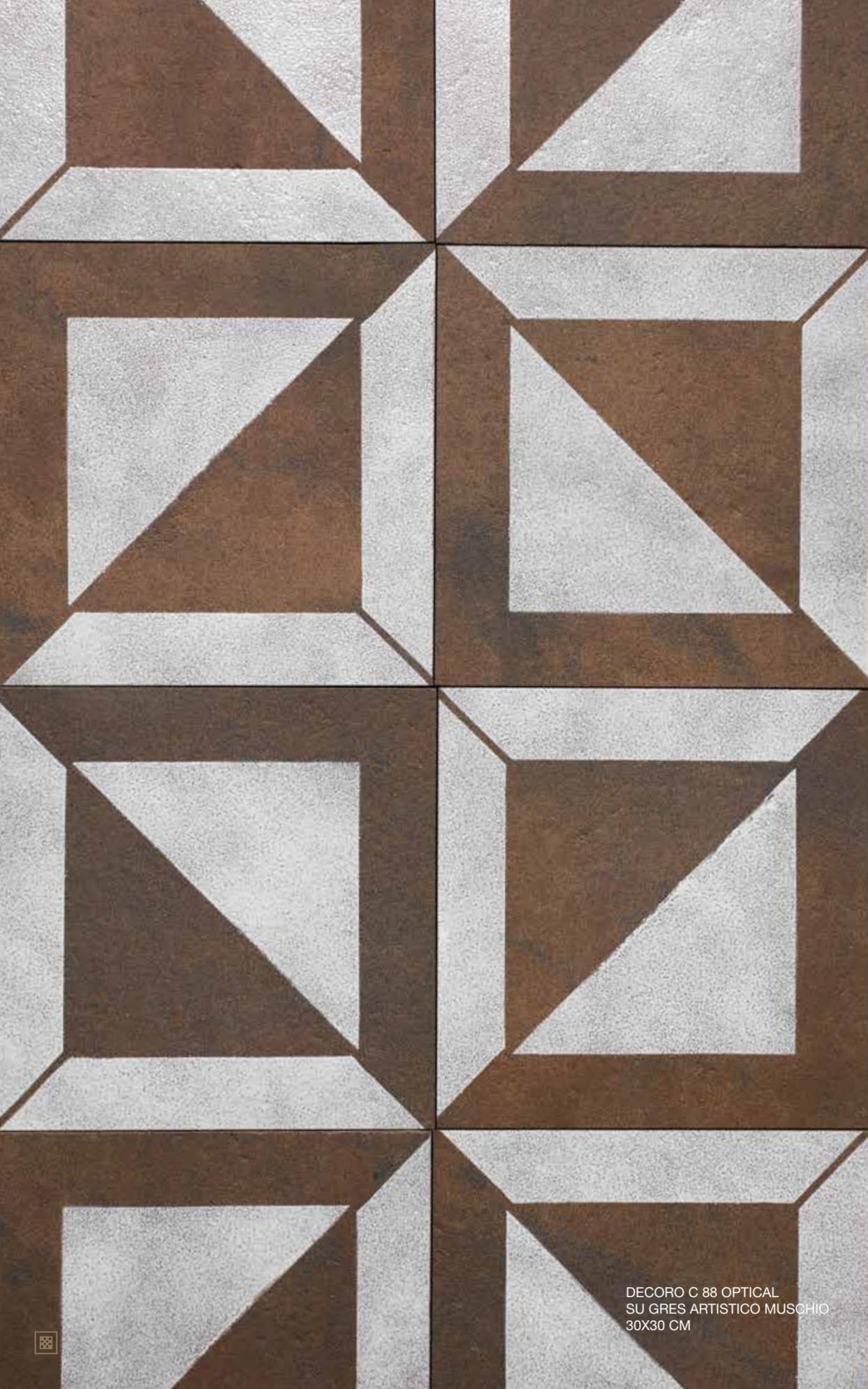
DECORO C 80 PUNTI
SU GRES BIANCO
30X30 CM

DECORO C 79 TRATTI
SU GRES ARTISTICO MUSCHIO
30X30 CM



La personalità è una dote che
valorizza lo spazio

DECORO C 88 OPTICAL SU GRES ARTISTICO MUSCHIO
30X30 CM



DECORO C 88 OPTICAL
SU GRES ARTISTICO MUSCHIO
30X30 CM



DECORO C 90 MONDRIAN
SU GRES ARTISTICO
15X15 CM

L'originalità è un raro
equilibrio di stile e perfezione



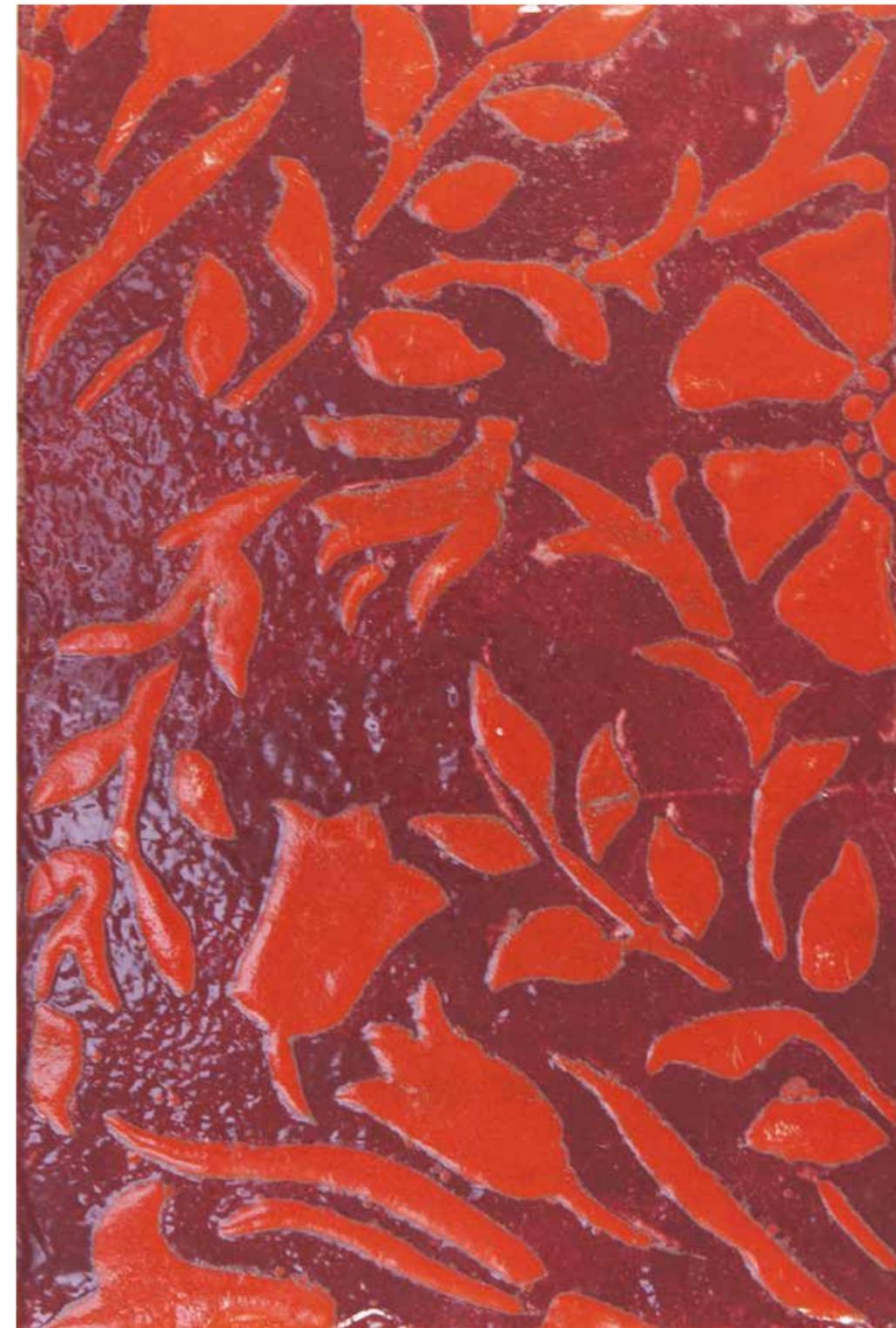
DECORO C 99 SHIRAZ
SU GRES ARTISTICO GRIGIO
30X30 CM



DECORO C 83 BONES
SU GRES ARTISTICO GRIGIO
30X30 CM



DECORI MISTI BIANCHI
SU GRES ARTISTICO BEIGE VARI FORMATI



DECORO C 85 RAMAGE EXT 5
SU GRES ARTISTICO OPA 46
30X45 CM



DECORO C 59 CERCHIO BIANCO
SU GRES ARTISTICO ESAGONALE BEIGE
LATO 20 CM



DECORO C 74 QUADRIFOGLIO BIANCO
SU GRES ARTISTICO MUSCHIO
30X30 CM



Cotto del Mugello

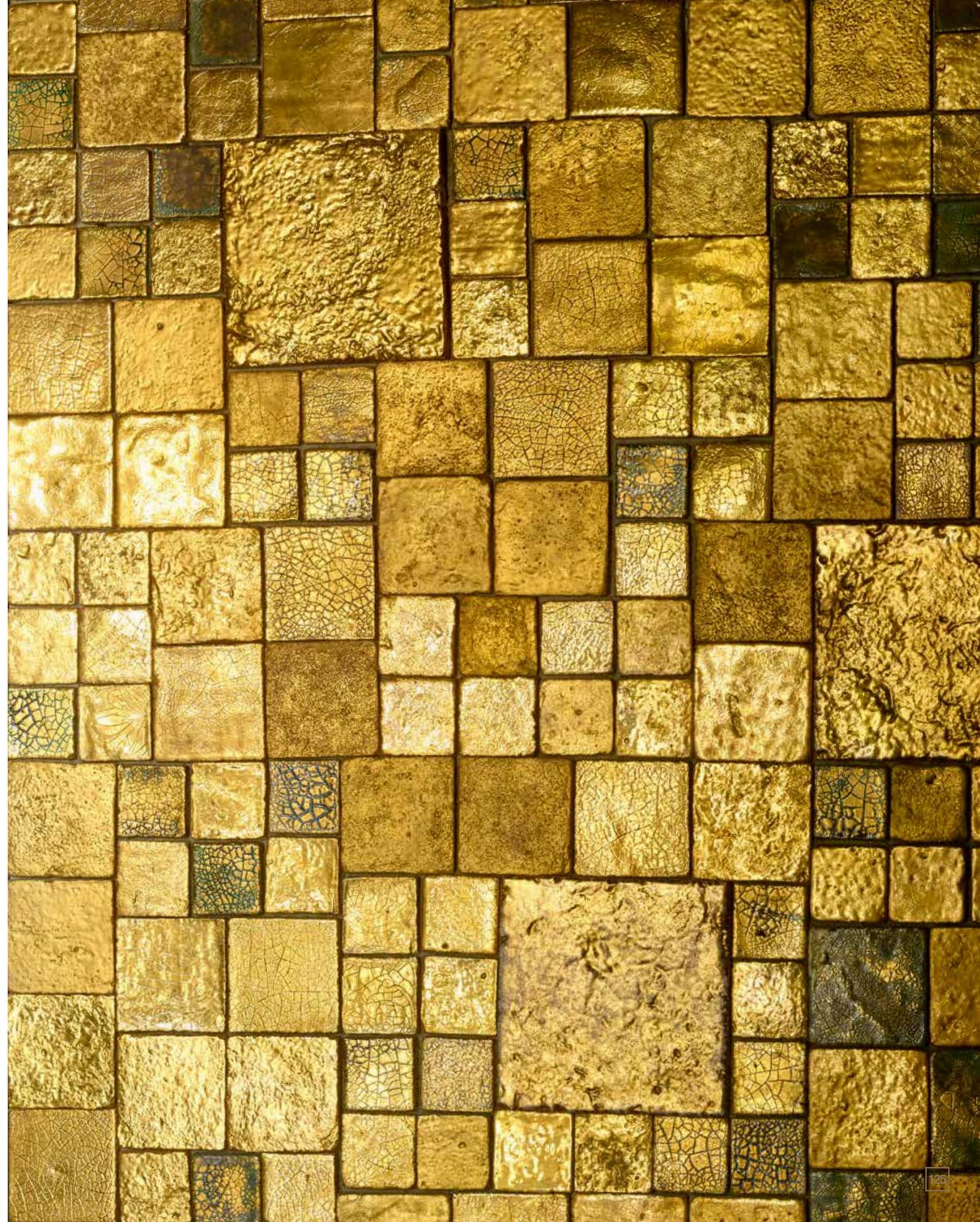
Tradizioni innovative

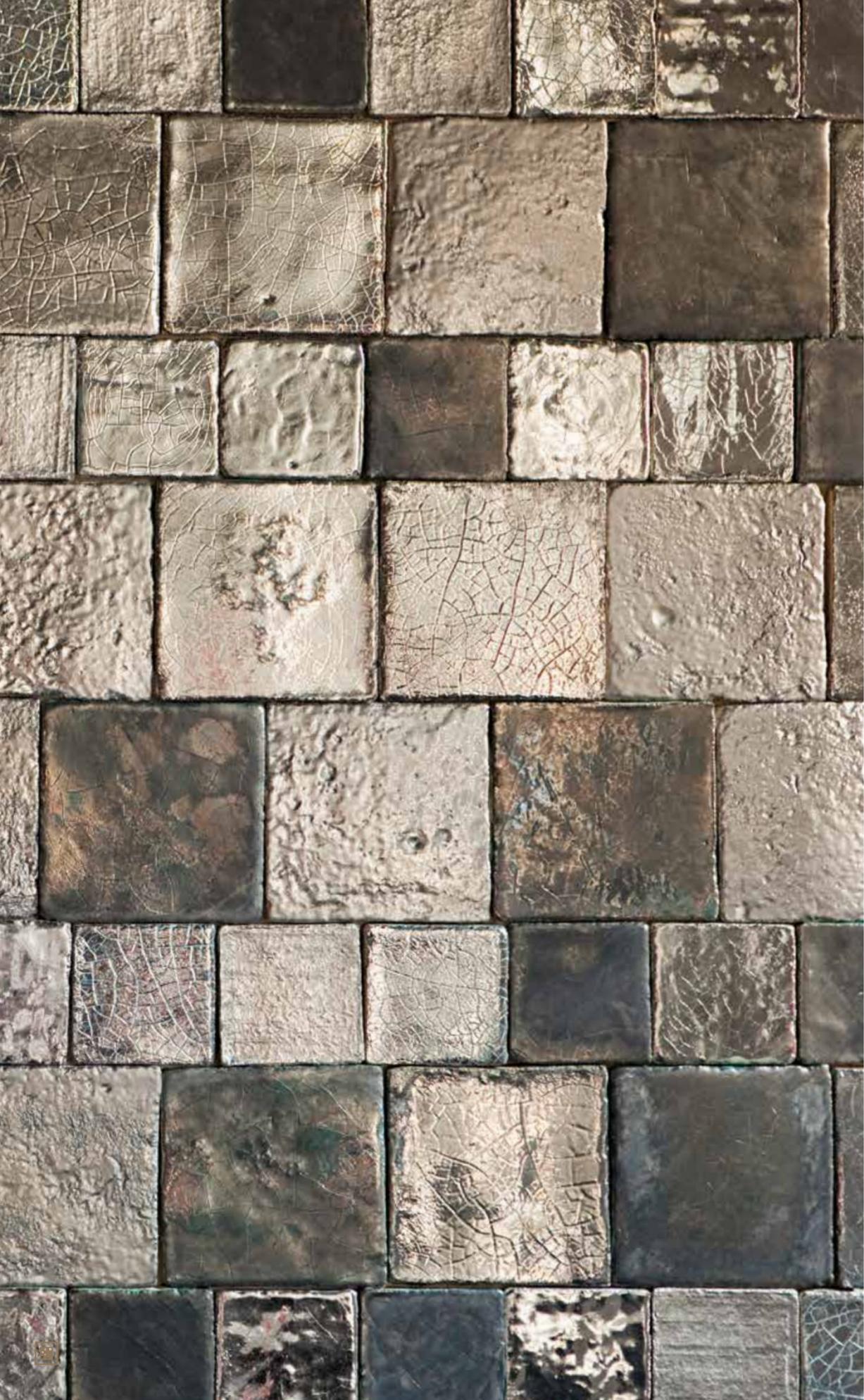
Il pregio del cotto firmato Pecchioli vive della grande tradizione toscana che ancora riveste l'abitare di questa regione, ma che ha saputo conquistare il mondo intero, grazie al suo profondo legame con la terra.

Pecchioli terracotta is enlivened by the great Tuscan tradition that this region continues to live by. That tradition has now conquered the world over, thanks to its profound connection with the land.



ARTI IN COTTO:
ARTE ORO DEL MUGELLO
ORO MISTO
30X30 CM
15X15 CM
10X10 CM





ARTI IN COTTO:
ARTE PLATINO DEL MUGELLO
PLATINI MISTI
10X10 CM
15X15 CM



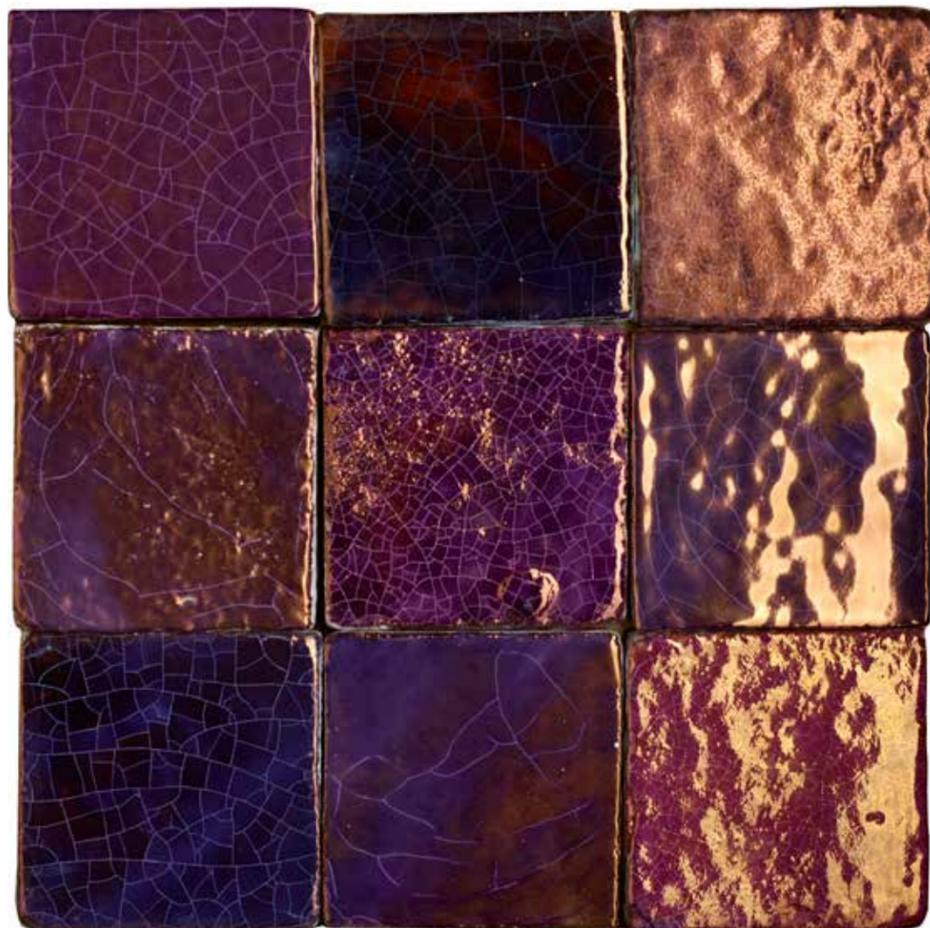
ARTI IN COTTO:
ARTE LUSTRO VERDE
10X10 CM



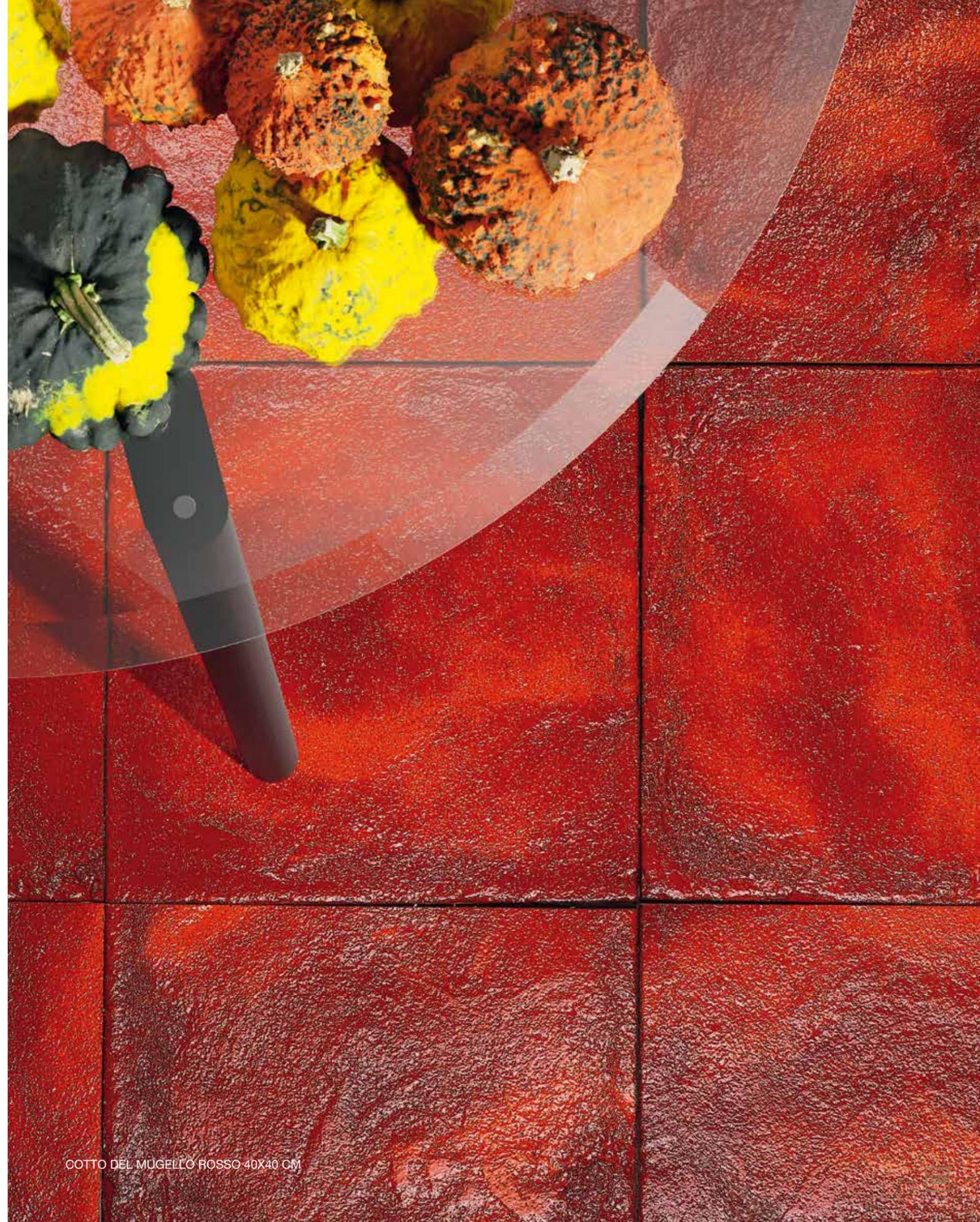
La meraviglia è un profondo
rapimento degli occhi

ARTI IN COTTO:
ARTE LUSTRO ROSSO
10X10 CM





ARTI IN COTTO:
ARTE LUSTRO VIOLA
10X10 CM

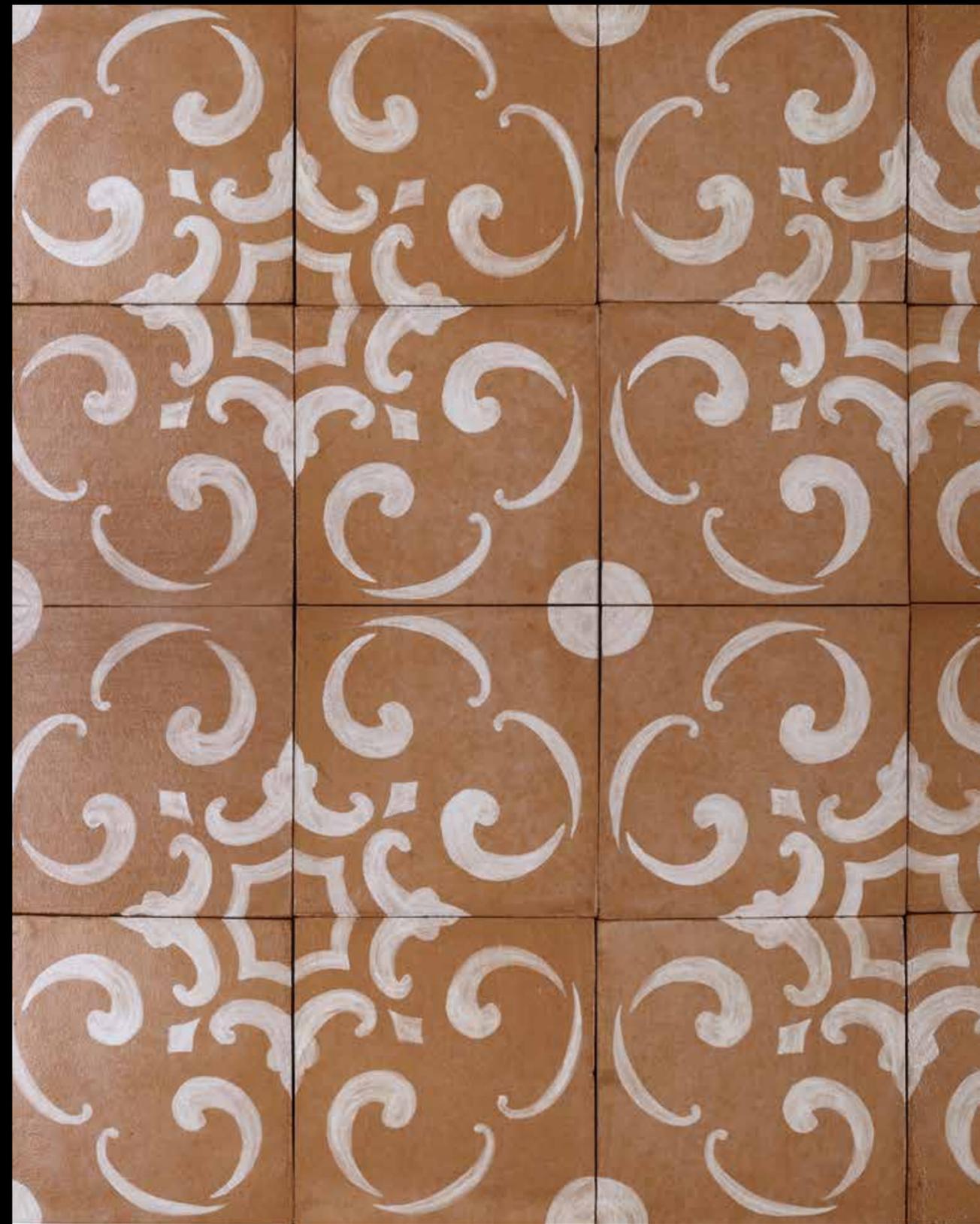


COTTO DEL MUGELLO ROSSO 40X40 CM





- E 59 CERCHIO
 - B 11 PROVENZALE
 - G 40 MUGHETTO
 - E 23 NEMO
 - E 45 CANESTRELLO
 - G 22 NEVE
 - G 41 ORIONE
 - C 74 QUADRIFOGLIO
 - E 26 ROMBETTI
 - G 23 PRISMA
 - E 29 VIOLA
 - G 21 CHICCHI
 - E 22 NARCISO
 - C 73 ROSA PICCOLA LIBERTY
 - E 27 ASTERISCHI
- 10X10 CM



DECORO G 46 VULCI
SU COTTO DEL MUGELLO
30X30 CM



DECORO G 45 CAPUA
SU COTTO DEL MUGELLO
30X30 CM



COTTO DEL MUGELLO
ARTE BIANCA
AMBRA, BIANCO ANTICATO, BIANCO SALE,
BIANCO TRASPARENTE, CANAPA, GESSO
10X10 CM
15X15 CM





COTTO DEL MUGELLO
DECORO C 91 FLOR BIANCO SU FONDO NOR 81
ESAGONO LATO 10 CM



COTTO DEL MUGELLO
BIANCHI BEIGE E ORO MISTI
BIANCO SALE, CALCE, GESSO, LUS 67
ESAGONO LATO 5 CM



COTTO DEL MUGELLO
GRANO, PAGLIA, MIELE
10X10 CM

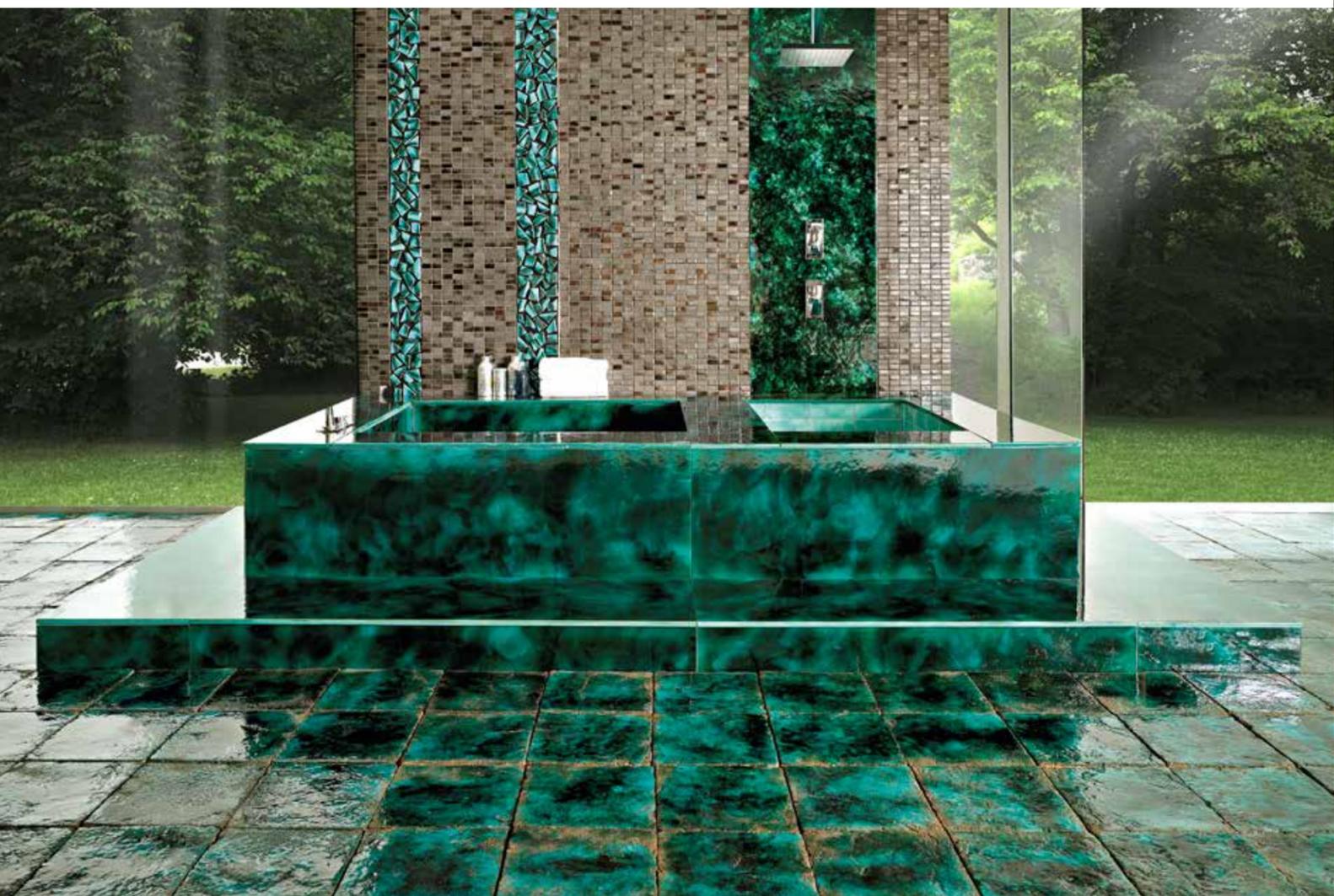


COTTO ARTISTICO FOGLIA
30X30 CM





L'eleganza è un dono di cui
si gode ogni giorno



LAVABO CONO H 64
COTTO MENTA 10X10 CM
COTTO BOSCO 15X15 CM
COTTO FOGLIA 30X30 CM

REGOLINI
METALLIZZATI CON
CABOCHON



COTTO DEL MUGELLO
FONTE
FONDALE
10X10 CM



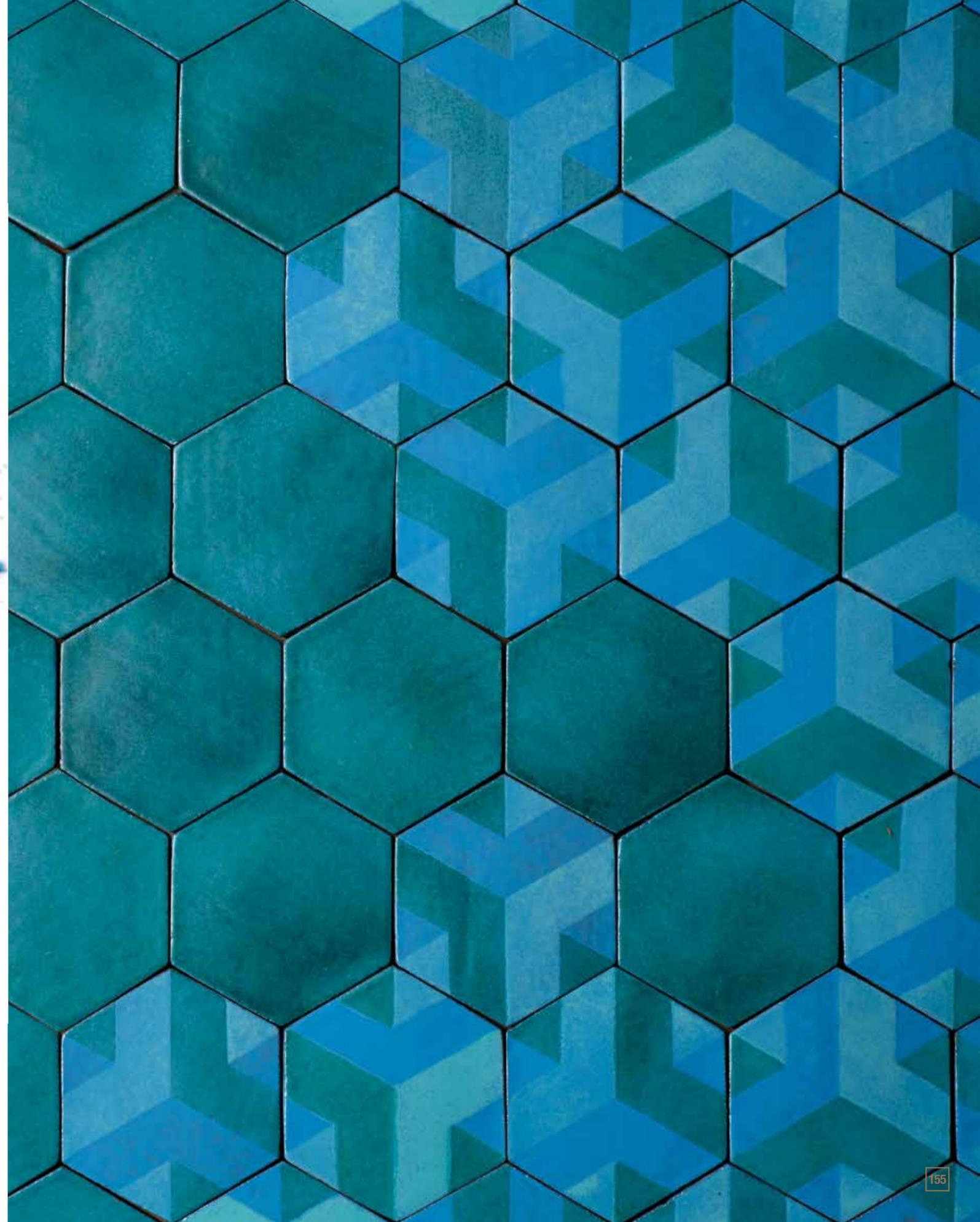
COTTO DEL MUGELLO
FONTE
FONDALE
10X10 CM



COTTO DEL MUGELLO:
COLORE FONTE
LISTELLI 5X25 CM



COTTO DEL MUGELLO
DECORO C 92 ORIGAMI TURCHESI
ESAGONO LATO 10 CM





COTTO DEL MUGELLO NOTTE 30X30 CM



G 43 NON TI SCORDAR DI ME
G 42 OMBRE FLOREALI
E 61 STELLA ALPINA
15x15 CM

E 63 LUNARIA
E 62 FIORE
G 44 MUGHETTO SU QUADRO
15x15 CM



G 47 FREGIO
(2 PZ - SX/DX)
15x15 CM

La varietà è spesso una sottile sfumatura del colore



COTTO DEL MUGELLO
LUS 88 BLU OTTANIO
40X40 CM

C 74 QUADRIFOGLIO

C 93 TIPS

C 83 BONES

C 96 FLORA

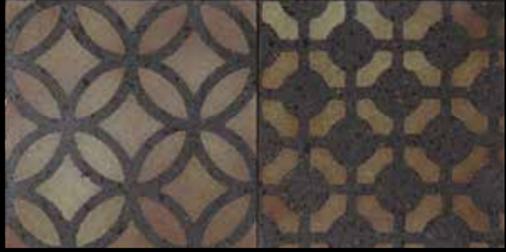
E 59 CERCHIO

C 85 RAMAGE

C 84 FRAME

COTTO DEL MUGELLO
DECORI MISTI:
C 74 QUADRIFOGLIO
C 83 BONES
C 84 FRAME
C 85 RAMAGE
C 93 TIPS
C 96 FLORA
E 59 CERCHIO
ESAGONO LATO 10 CM





Lava dell'Etna

Impareggiabili emozioni

Sale dalle profondità più remote in forma fluida e incandescente, per poi consolidarsi in una pietra che Pecchioli plasma in piccoli capolavori di decoro, che acquistano così una dimensione estetica unica.

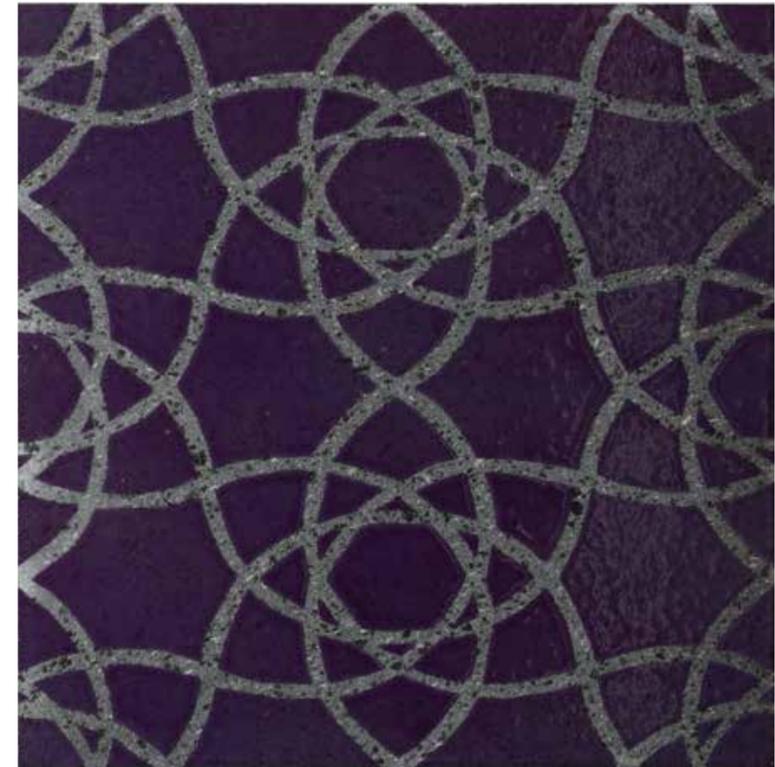
Rising from the farthest depths in a fluid, glowing form, stone is shaped by Pecchioli into small decorative masterpieces, thus embodying a unique aesthetic dimension.



DECORO GISELLE C 95 SU LAVA
30X30 CM



DECORO BUTTERFLY C 94 SU LAVA
40X80 CM



DECORO GISELLE C 95 SU LAVA
30X30 CM



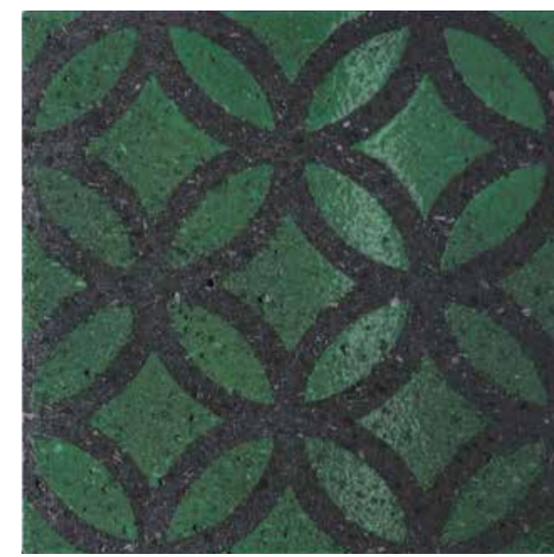
DECORO C74 QUADRIFOGLIO SU LAVA 60X60 CM



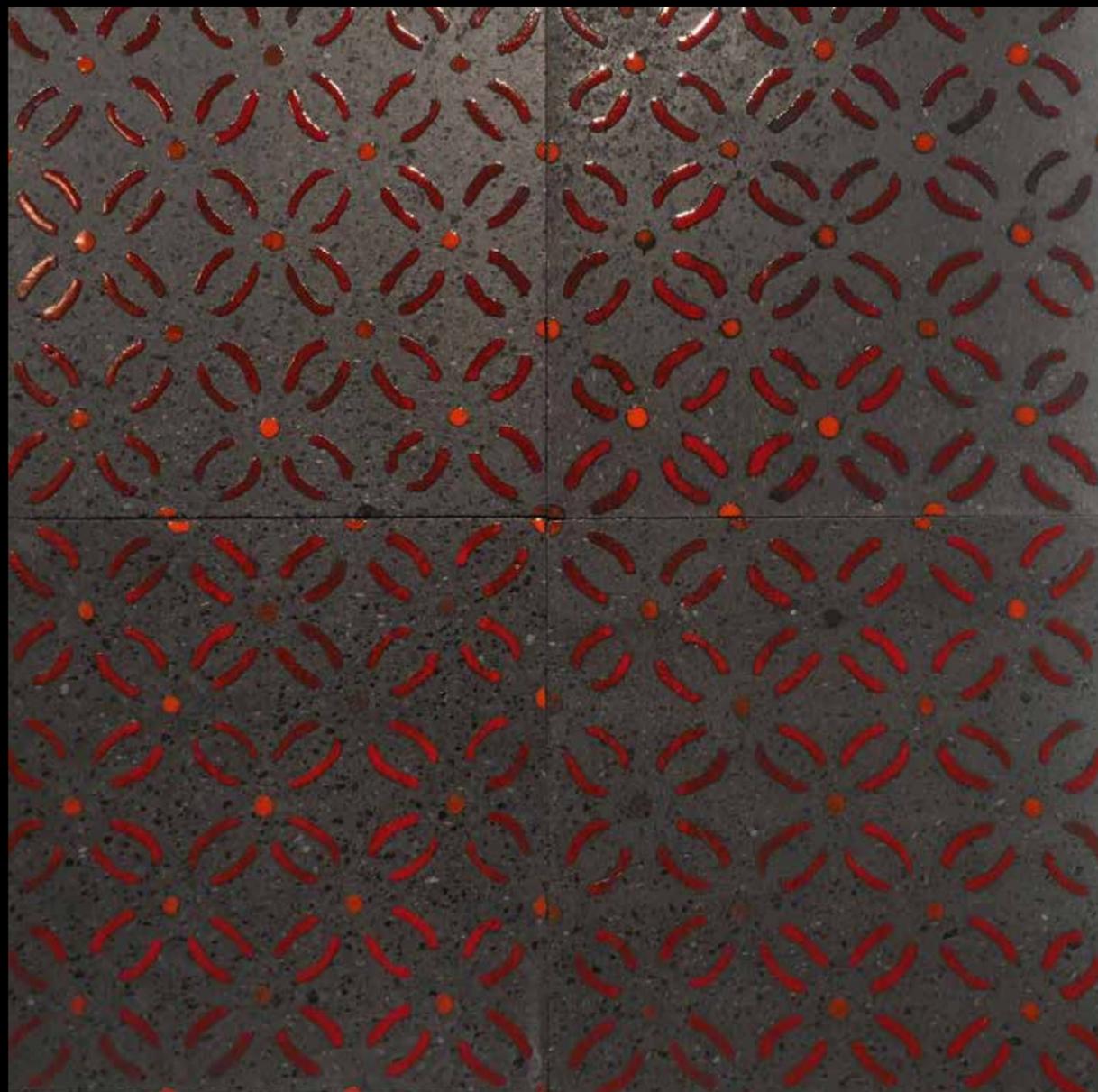


DECORO D86
TRAMA FOGLIA SETA TURCHESE
SU LAVA 20X60 CM

DECORO C 98 SIRIO SETA TURCHESE
SU LAVA 30X30 CM



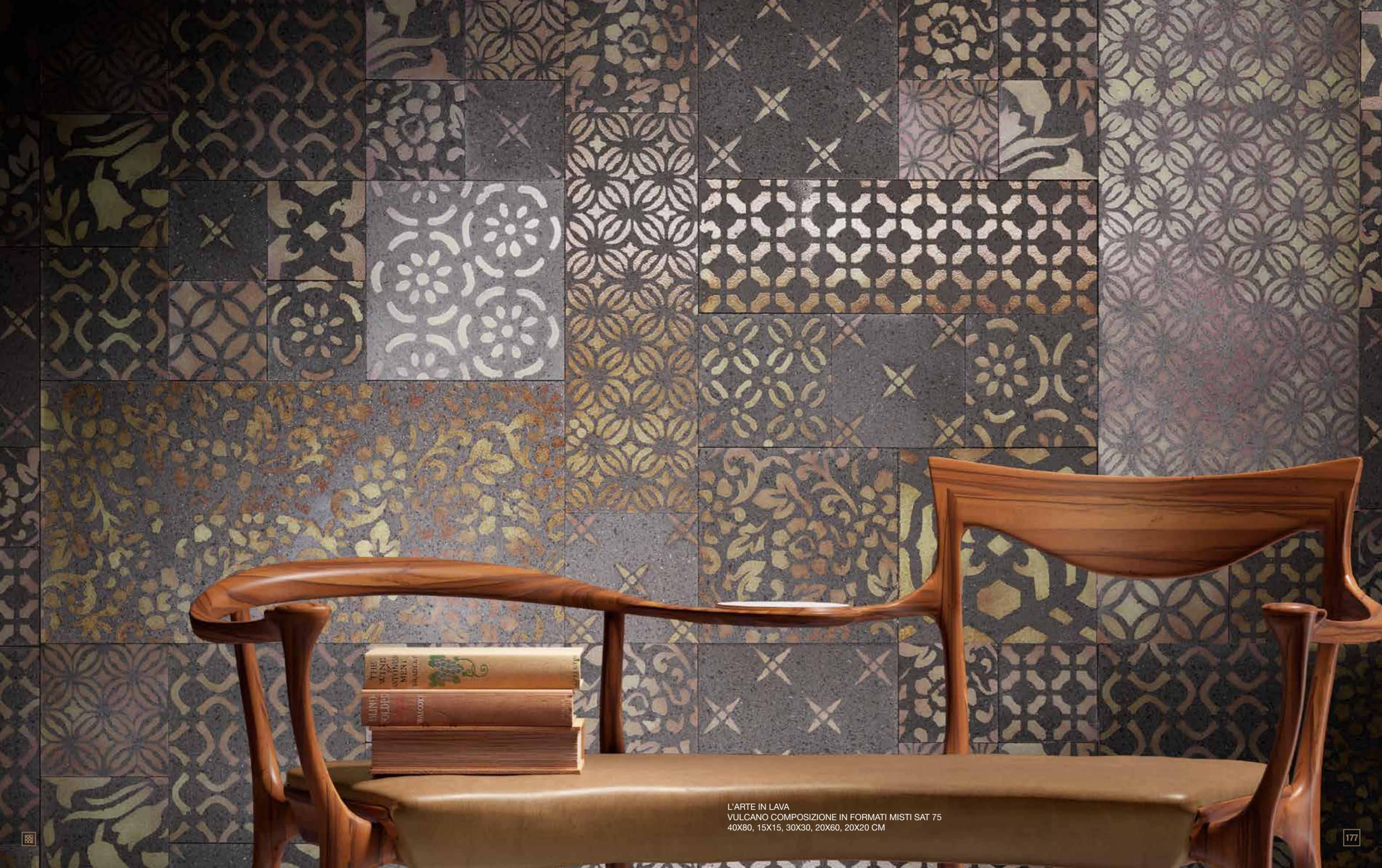
DECORO E 59 CERCHI VERDE
SU LAVA 20X20 CM



DECORO BUTTERFLY C 94 ROSSO
SU LAVA 30X30 CM



DECORO GISELLE C 95 EXT 31 ROSSO
SU LAVA 40X80 CM



L'ARTE IN LAVA
VULCANO COMPOSIZIONE IN FORMATI MISTI SAT 75
40X80, 15X15, 30X30, 20X60, 20X20 CM



DECORO C 97 SUNFLOWER
SU LAVA 40X80 CM



DECORO D 98 TRAFFIC
SU LAVA 60X60 CM





Progetti speciali Inedite creazioni

A volte, c'è chi sente il bisogno di liberarsi dell'uniformità per cercare soluzioni dalla personalità forte e irripetibile, fortemente distintiva.
A loro, Pecchioli dedica progetti speciali sotto ogni punto di vista.

The need is occasionally felt to break free from convention, to seek solutions with a strong, singular, highly distinctive personality.
This need is met by Pecchioli through projects that are bespoke in every aspect.



GLI INCISI:
DECORO ARABESQUE PLATINO
SU GRES 30X30 CM



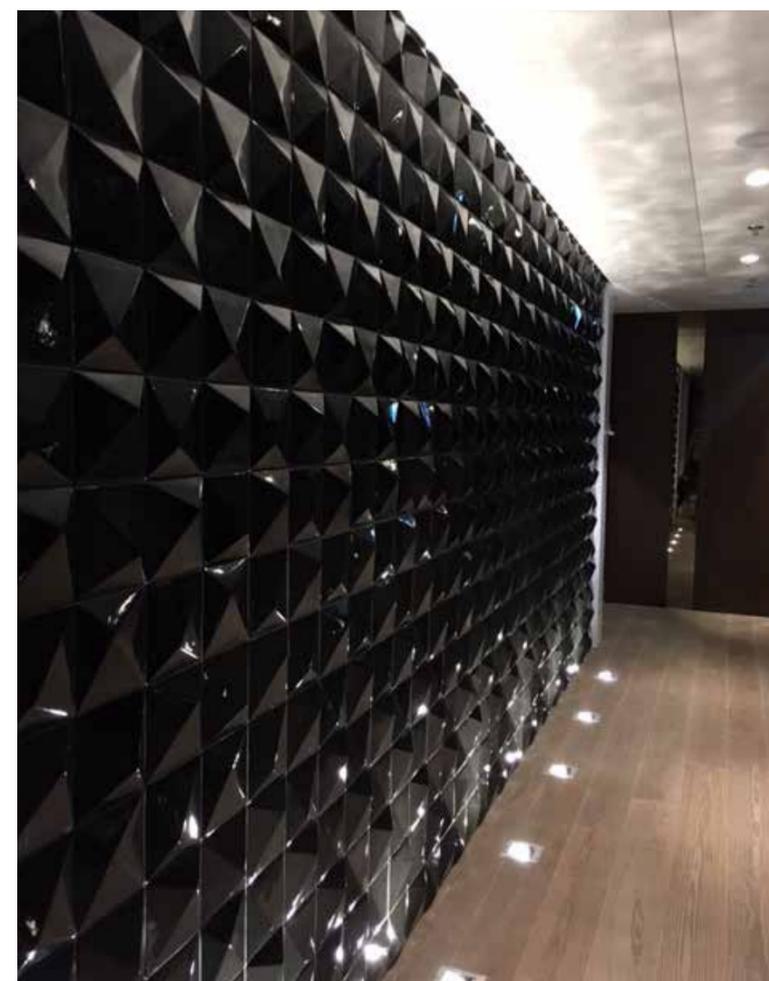
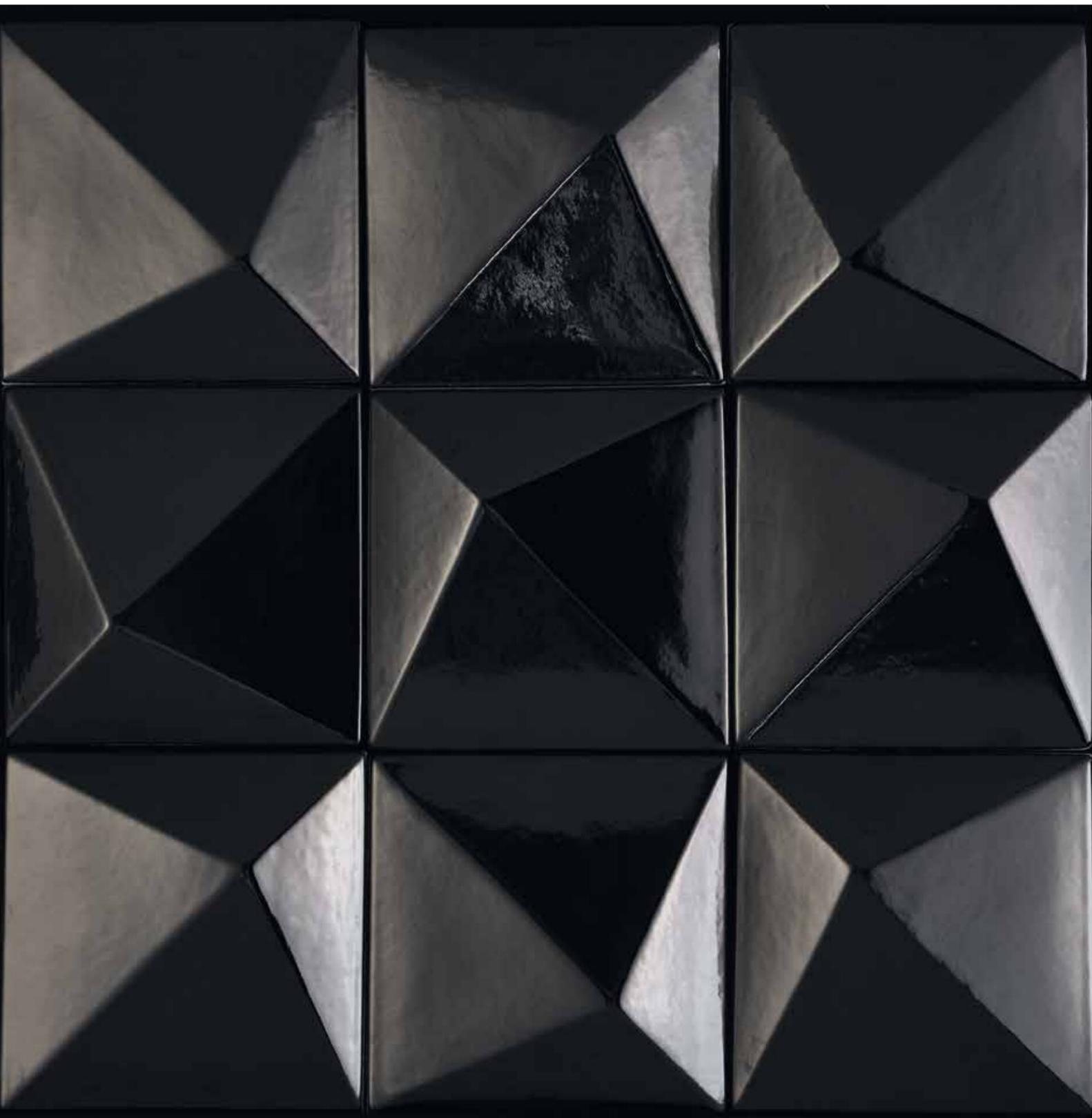


ARTE NOIR
HOPE 15X15 E 10X10 CM
ABBINATO A CERAMICA DEI CHINI
15X15 E 10X10 CM LUS 15

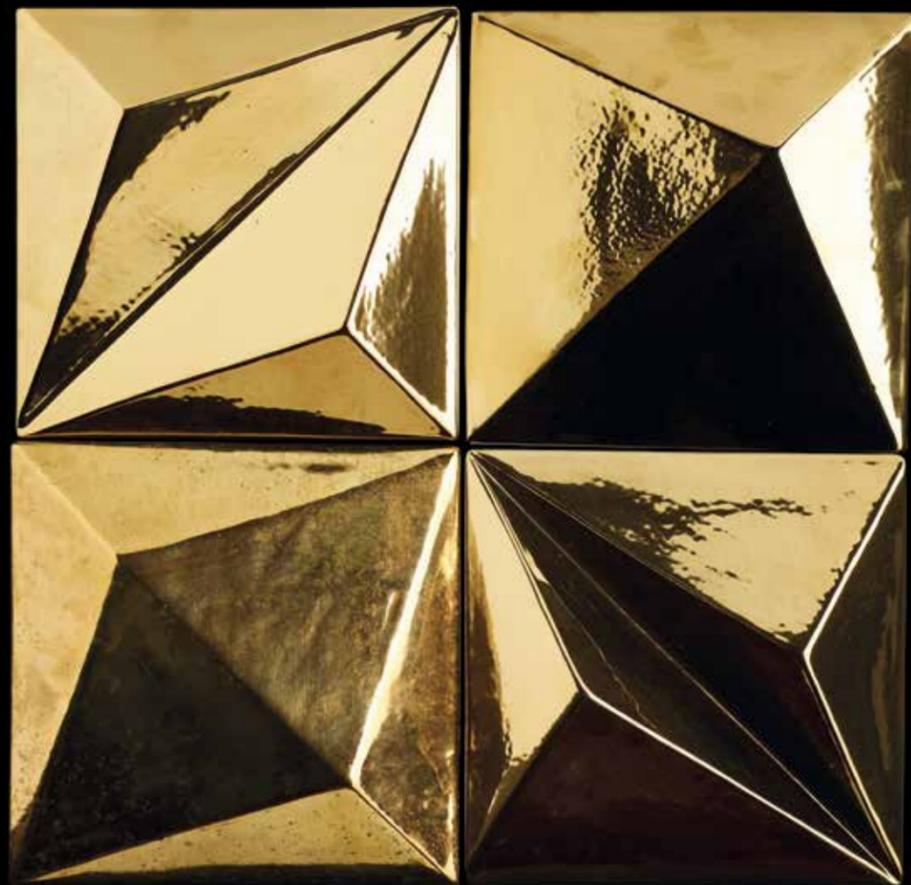


ARTE GHIACCIO
VARI FORMATI:
5X5, 10X10, 15X15, 30X30 CM





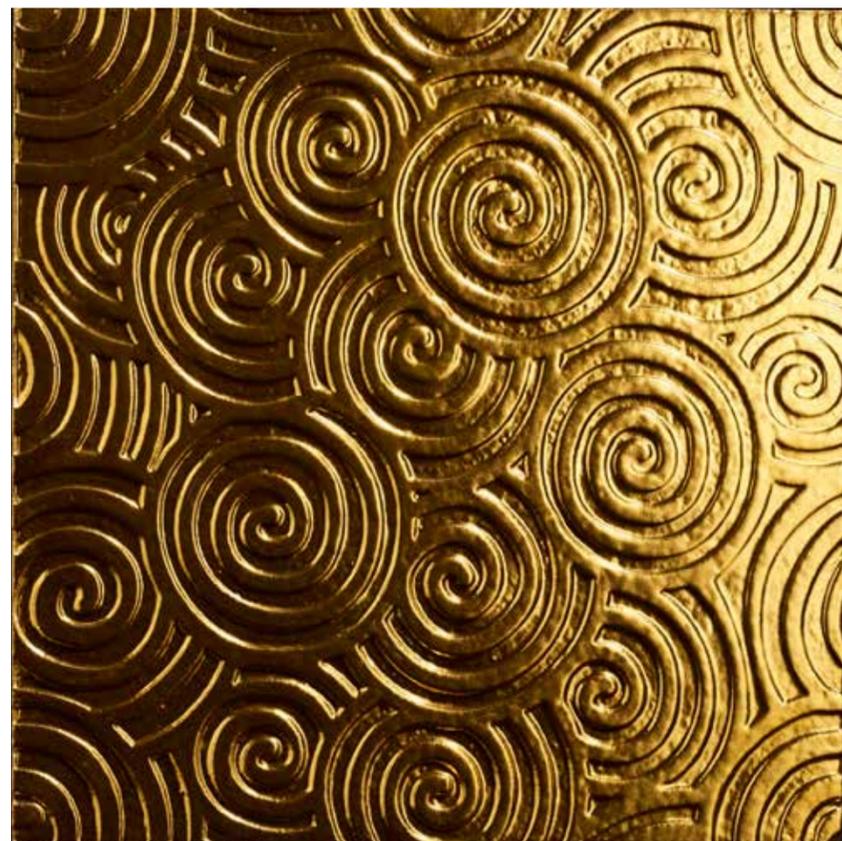
I TRIDIMENSIONALI:
GRAN MOGOL NOR 71
15X15 CM



I TRIDIMENSIONALI:
GRAN MOGOL IN ORO CHIMICO
15X15 CM



I TRIDIMENSIONALI:
ORLOFF LUS 15
10X10 CM



GLI INCISI:
DECORO ONDE SU CERAMICA
30X30 CM

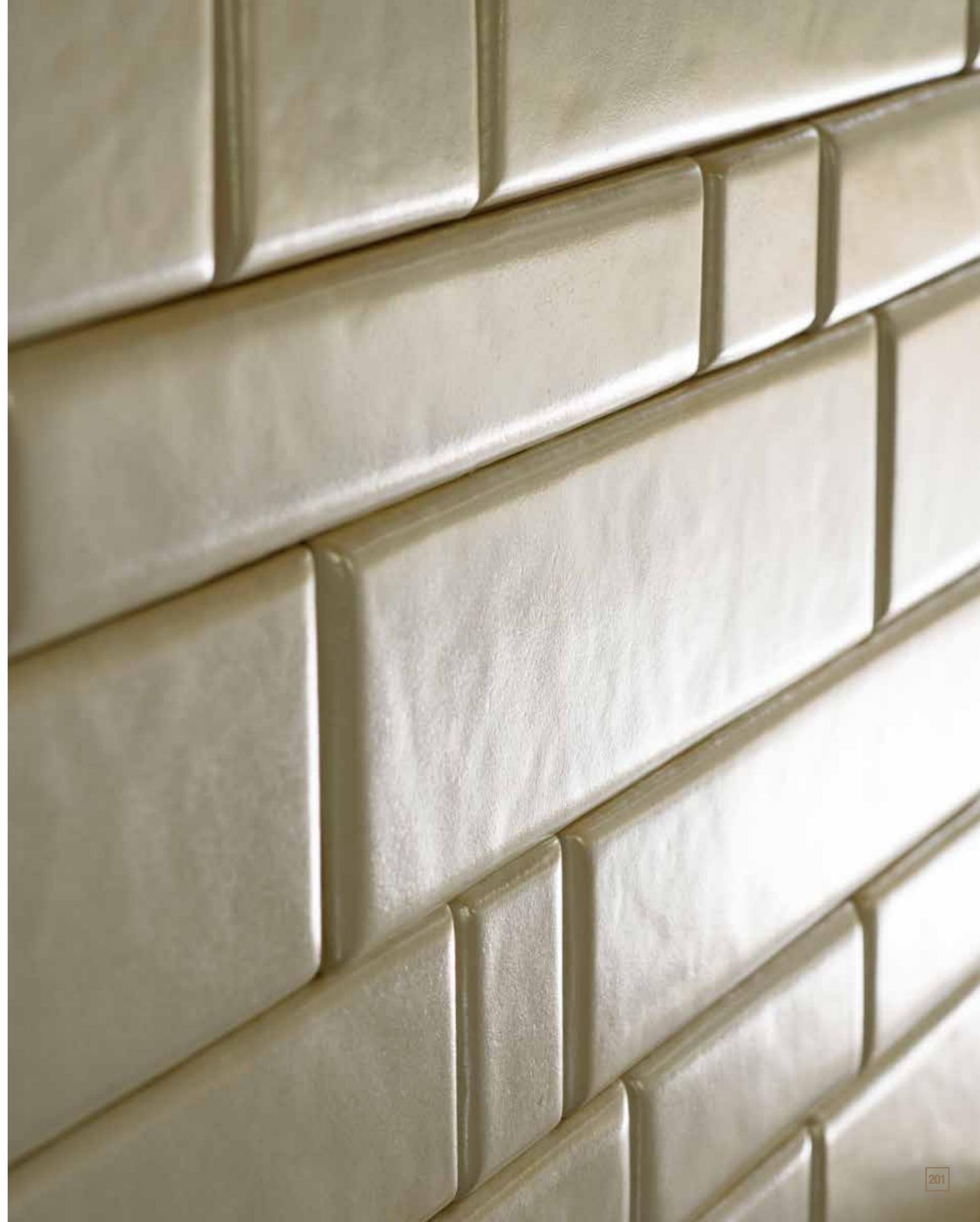


La raffinatezza è una qualità
preziosa come l'oro



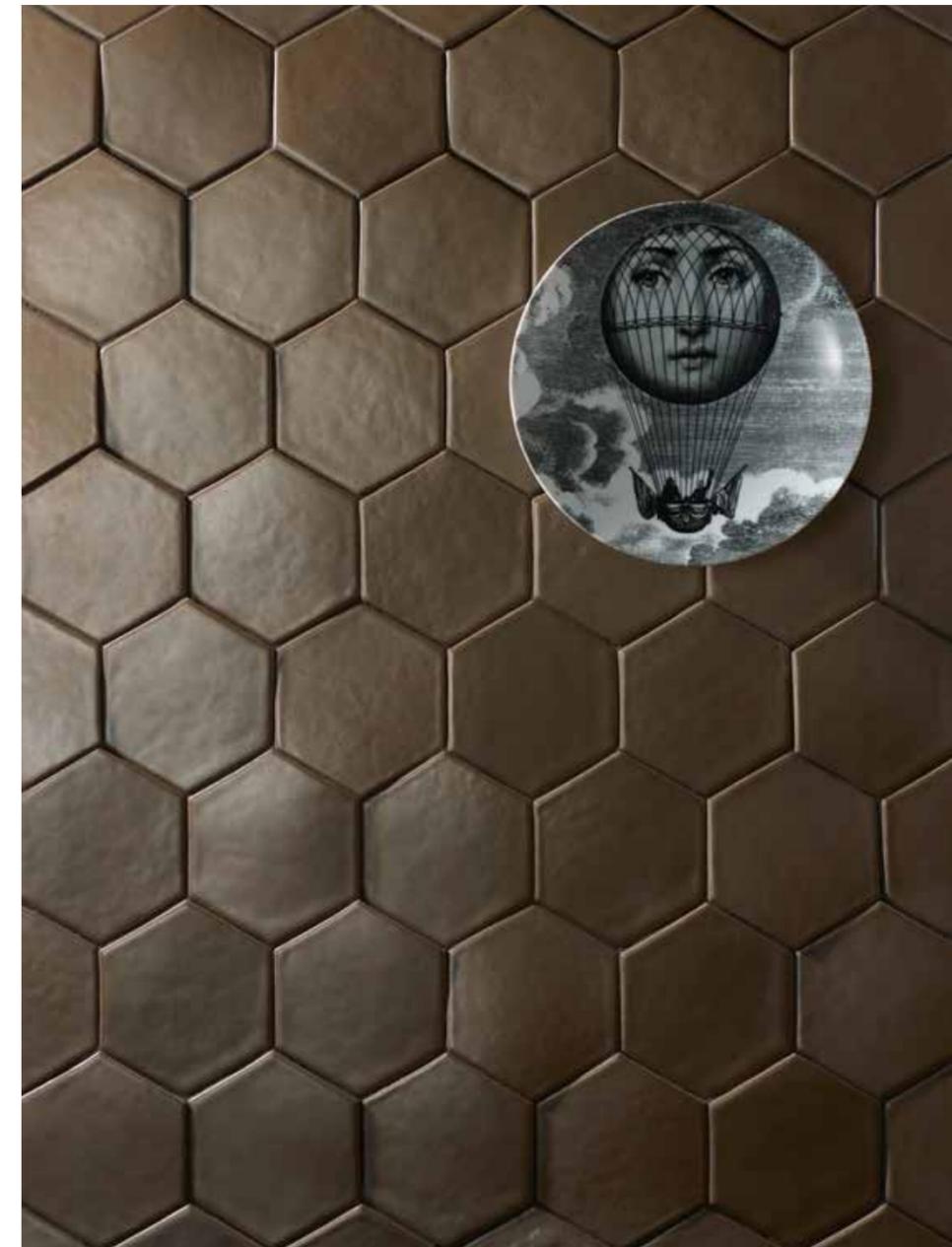


I TRIDIMENSIONALI:
BRICS SAT 70

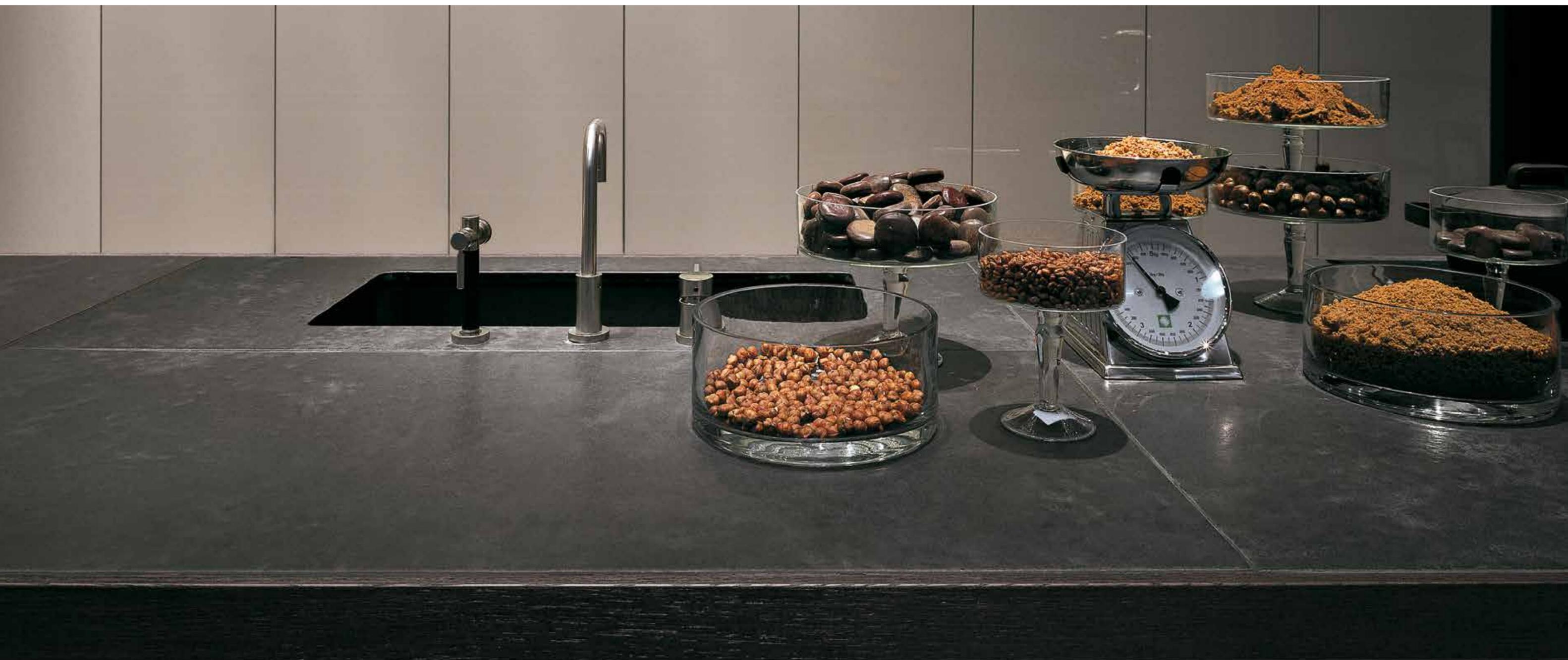




I TRIDIMENSIONALI:
PERFECT SAT 71



I TRIDIMENSIONALI:
MILLENIUM SAT 69





TOP PER TAVOLO IN LAVA
TAGLIATA A MISURA 100X130 SP 2 CM
DECORO C 74 QUADRIFOGLIO



DECORO C 74 QUADRIFOGLIO SU LAVA
TAGLIATA A MISURA



LE ARTI IN LAVA
METROPOLIS LUS 88
COMPOSIZIONE DIAGRAMMATA 60X60 CM



I TRIDIMENSIONALI:
HOPE FAN 116 10X10 CM



I TRIDIMENSIONALI:
BUBBLES LUS 87 30X30 CM





GLI INCISI :
FLORA FONDALE SU GRES ARTISTICO
30X30 CM



GLI INCISI :
ARABESQUE BLU ANTICO SU CERAMICA
30X30 CM

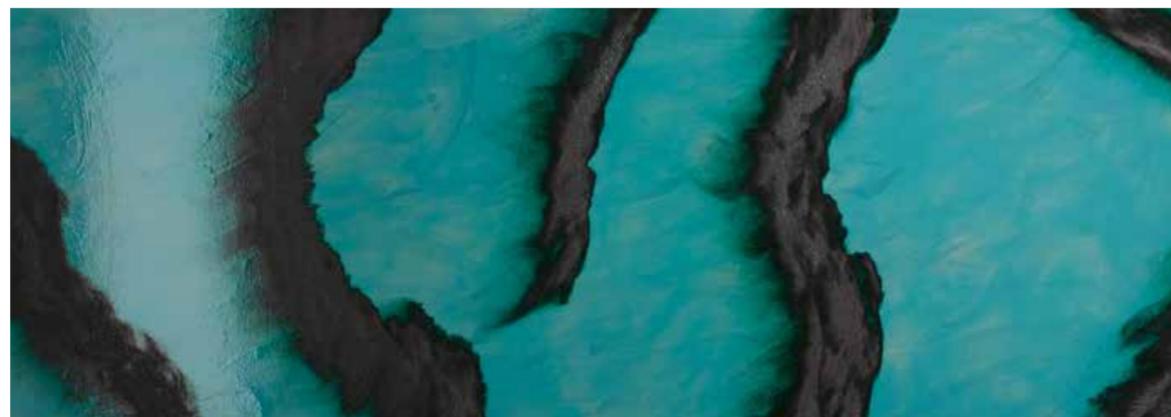


COMPOSIZIONE PERFECT NOR 97/NOR 105

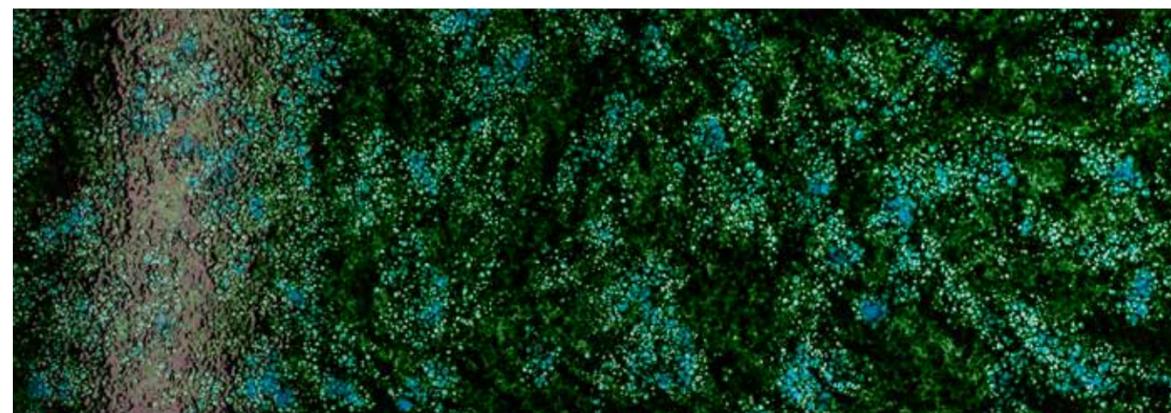


M.A.XXI. FOLIAGE VERDE 300X100 CM
AUTOGRAFATA

LE DECORAZIONI REALIZZATE A MANO DA VIERI CHINI SONO UNICHE E NON RIPETIBILI



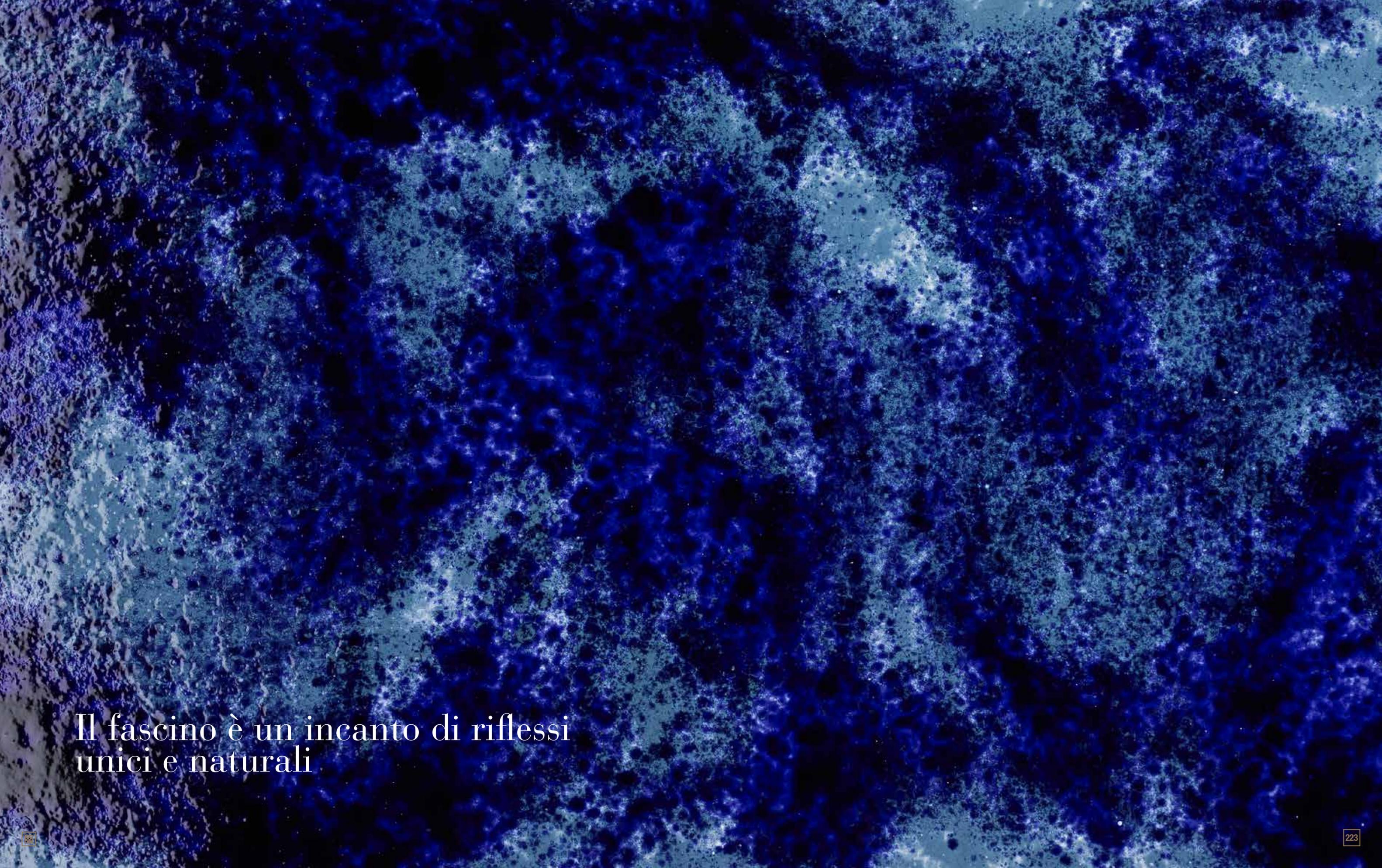
M.A.XXI. FAN 105 300X100 CM



M.A.XXI. FAN 99 300X100 CM



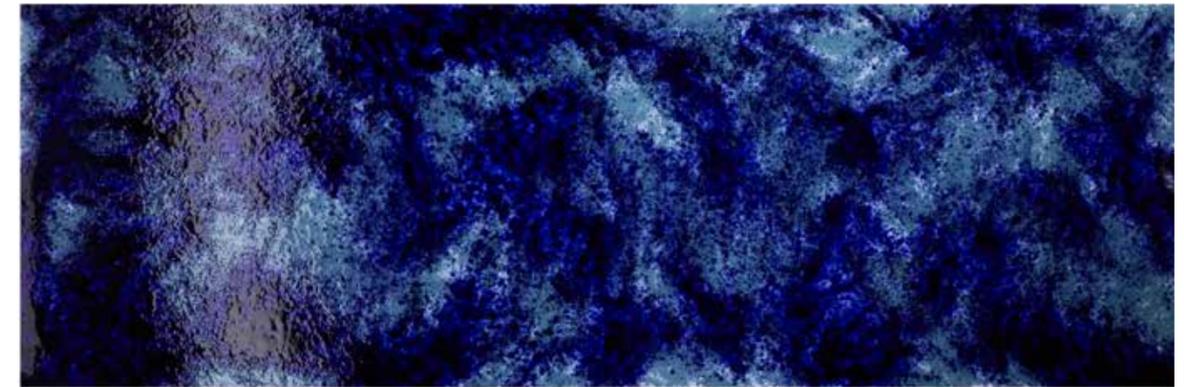
M.A.XXI FAN 109 300X100 CM



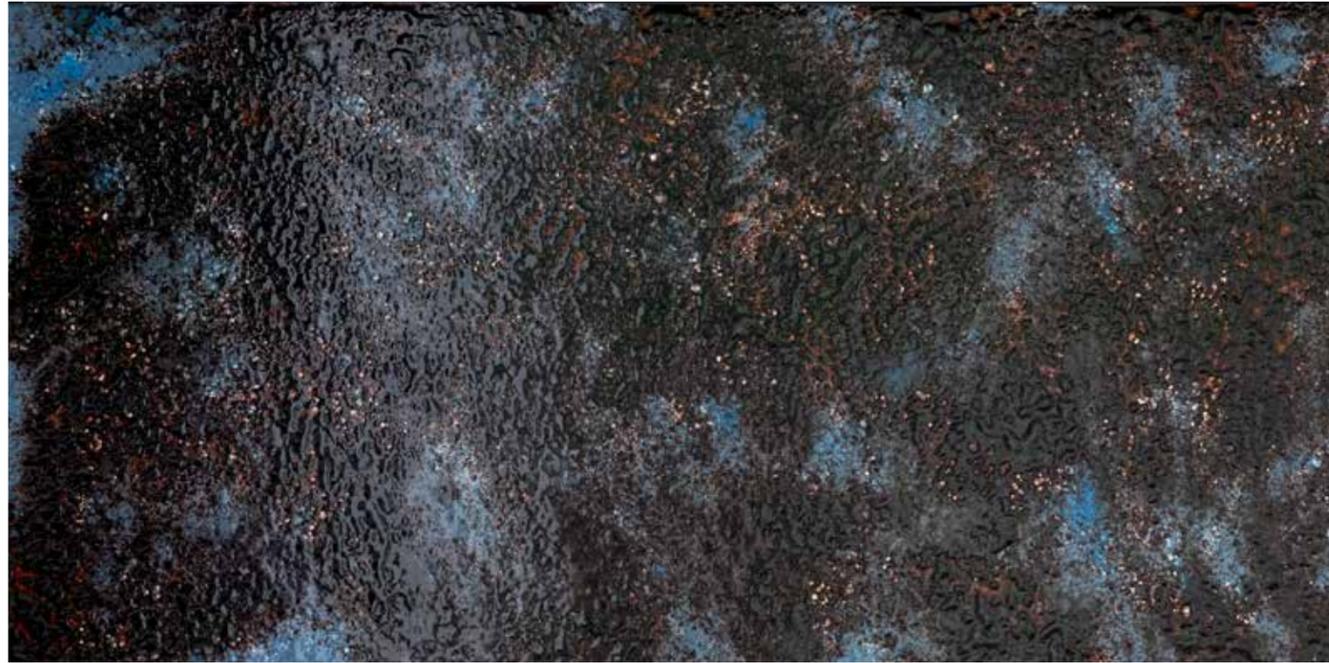
Il fascino è un incanto di riflessi
unici e naturali



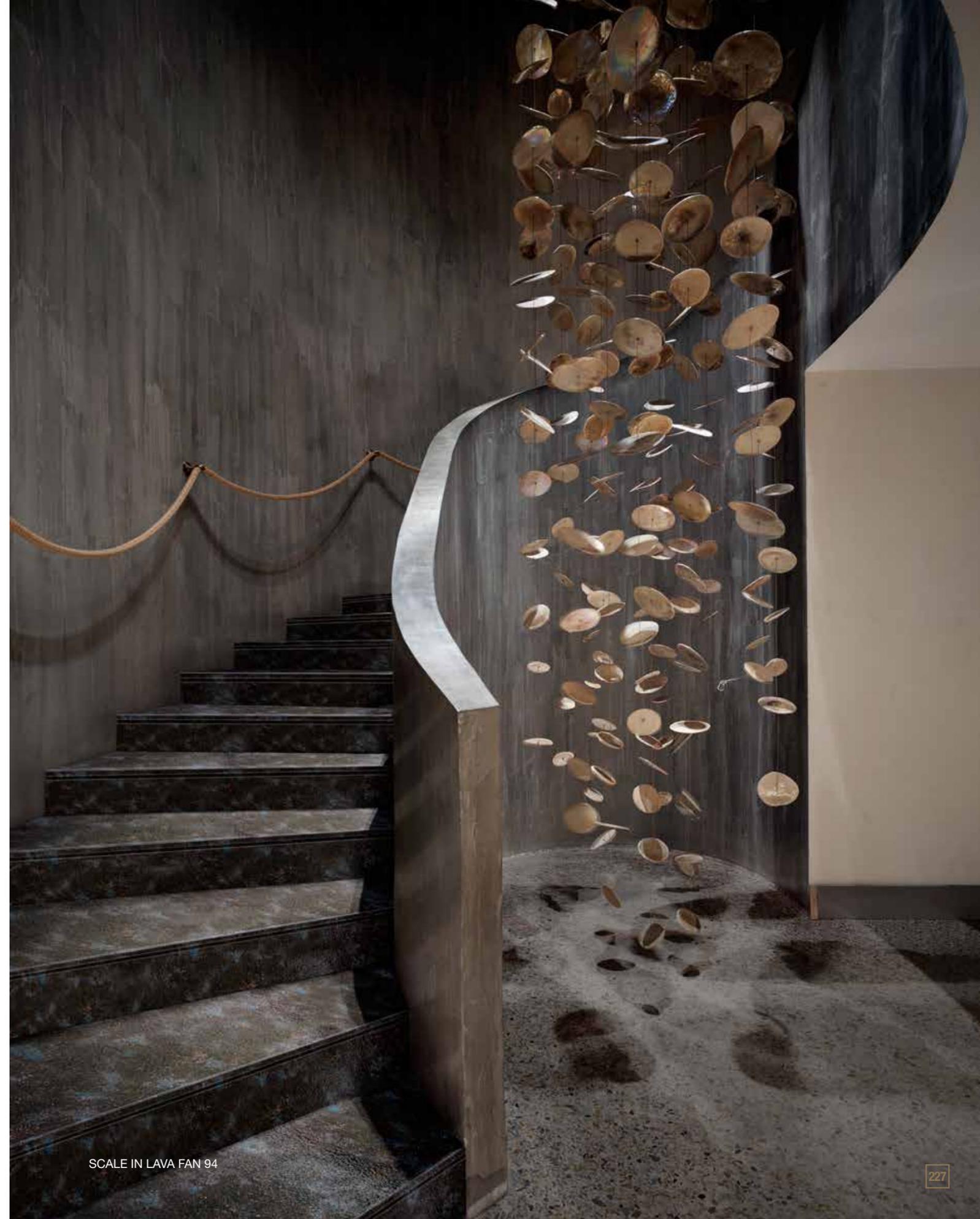
M.A.XXI. FAN 93 300X100 CM



M.A.XXI. FAN 98 300X100 CM



M.A.XXI. FAN 94 200X100 CM



SCALE IN LAVA FAN 94



M.A.XXI. CERCHI NERI 300X100 CM



M.A.XXI. LUS 16 300X100 CM





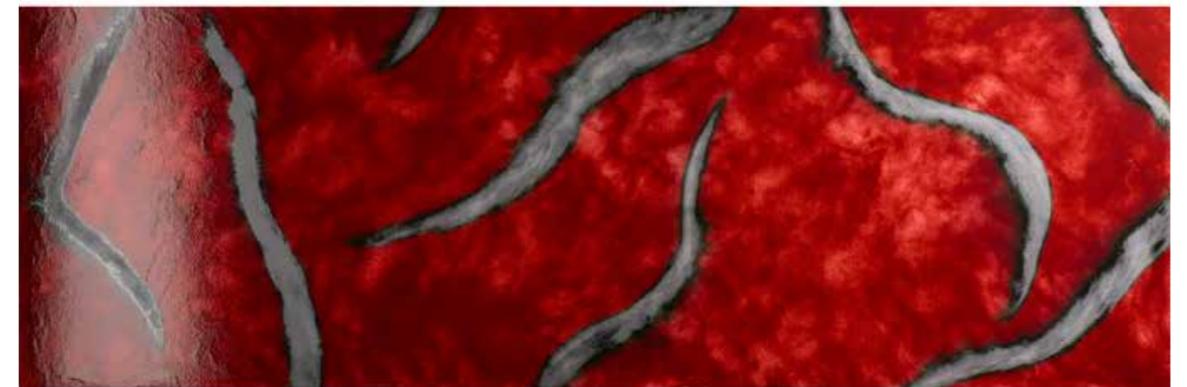
M.AXX.I. FOLIAGE ROSSO 300X100 CM AUTOGRAFATA



M.A.XXI. CERCHI ROSSI 300X100 CM



M.A.XXI. EXT 5 300X100 CM



M.A.XXI. FAN 108 300X100 CM

Il benessere è una combinazione
di finezza e proporzione



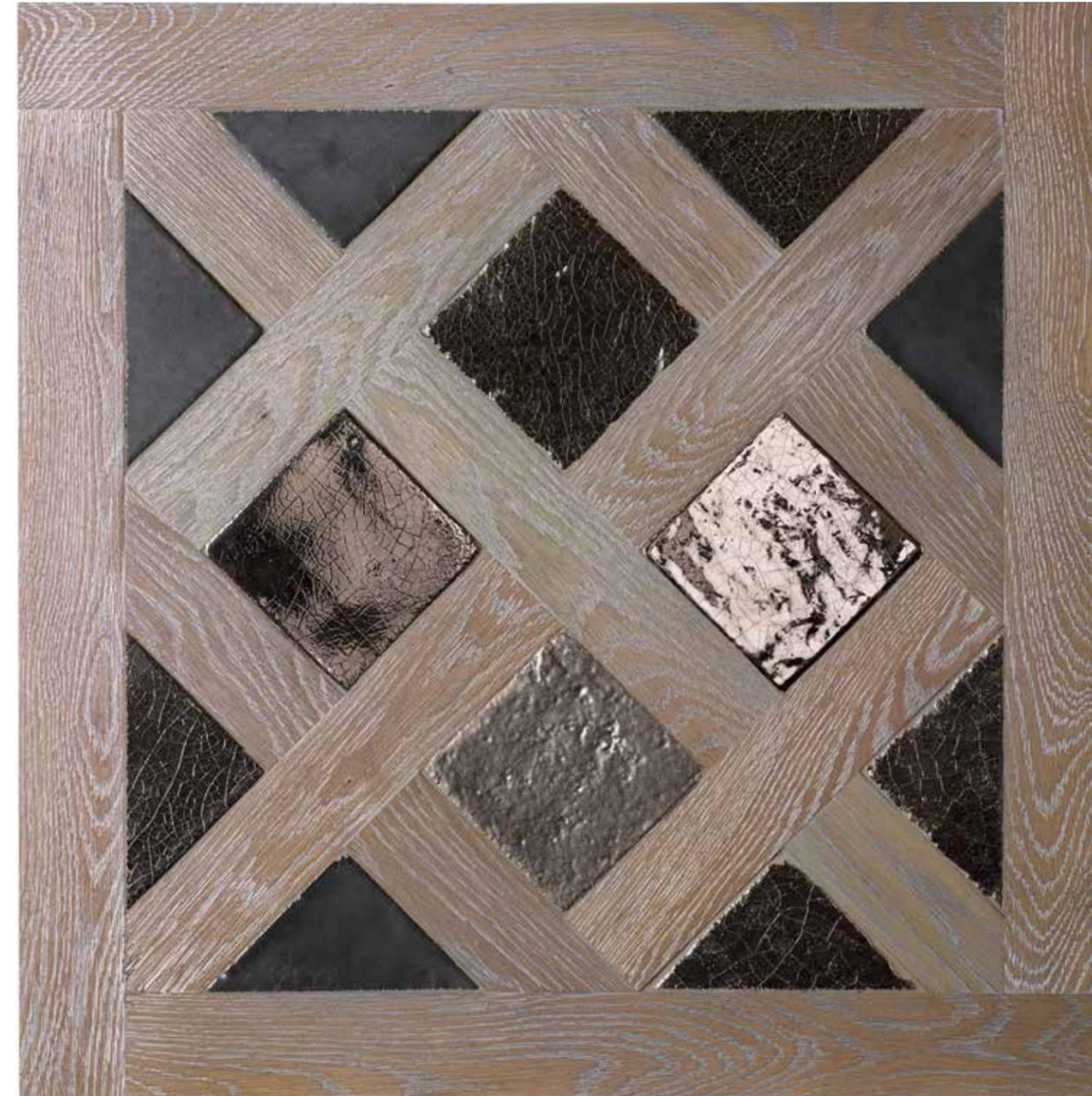


I LEGNI CON LE GEMME
ANTRACITE





CASSETTONE CON INSERTO GRES ARTISTICO
DECORO RAMAGE



CASSETTONE CON INSERTO IN COTTO DEL MUGELLO PLATINO



Arredo in bagno Funzionali eccentricità

E' nell'ambiente bagno che le terracotte, in ogni loro espressione, trovano il massimo livello di impiego, funzionale e decorativo. Le proposte firmate Pecchioli sono lontane dall'ordinarietà e vicine all'inedito.

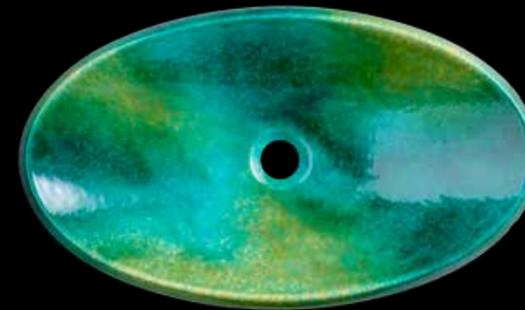
Expressed in every possible way, terracotta reaches its apex of utilisation, function and décor in the bathroom. Pecchioli offerings create a distance from the mundane, approaching the unprecedented.



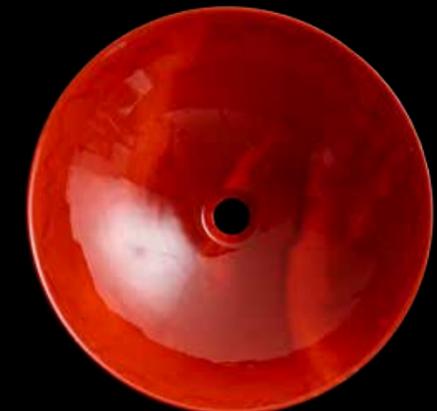
SFERA LUS 67



MONITOR NOR 108



GALASSIA FAN 21



ONDE EXT 31



GRAN VOLTA LUS 15



ROLL H 52



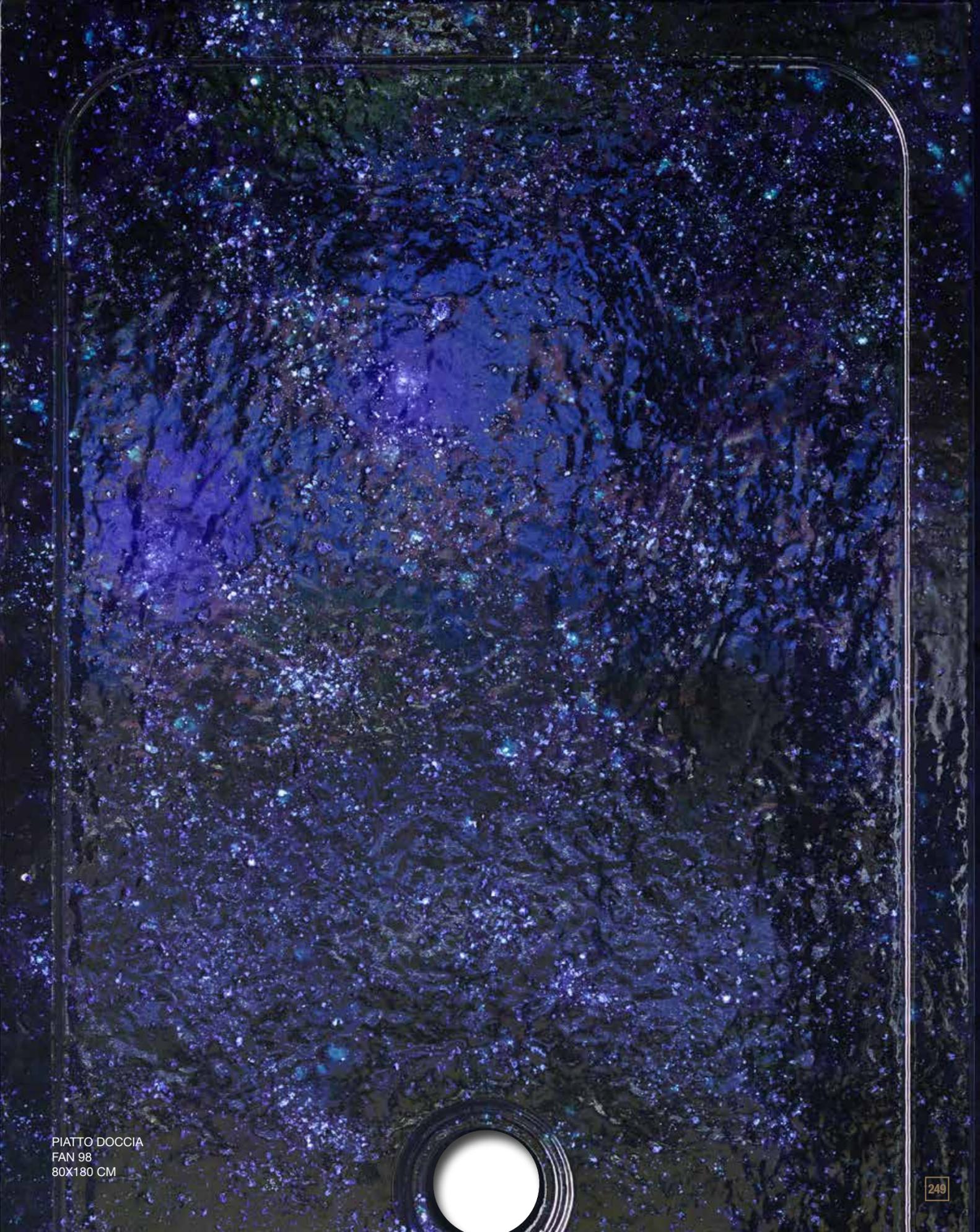
LAVABO CONO
LUS 16



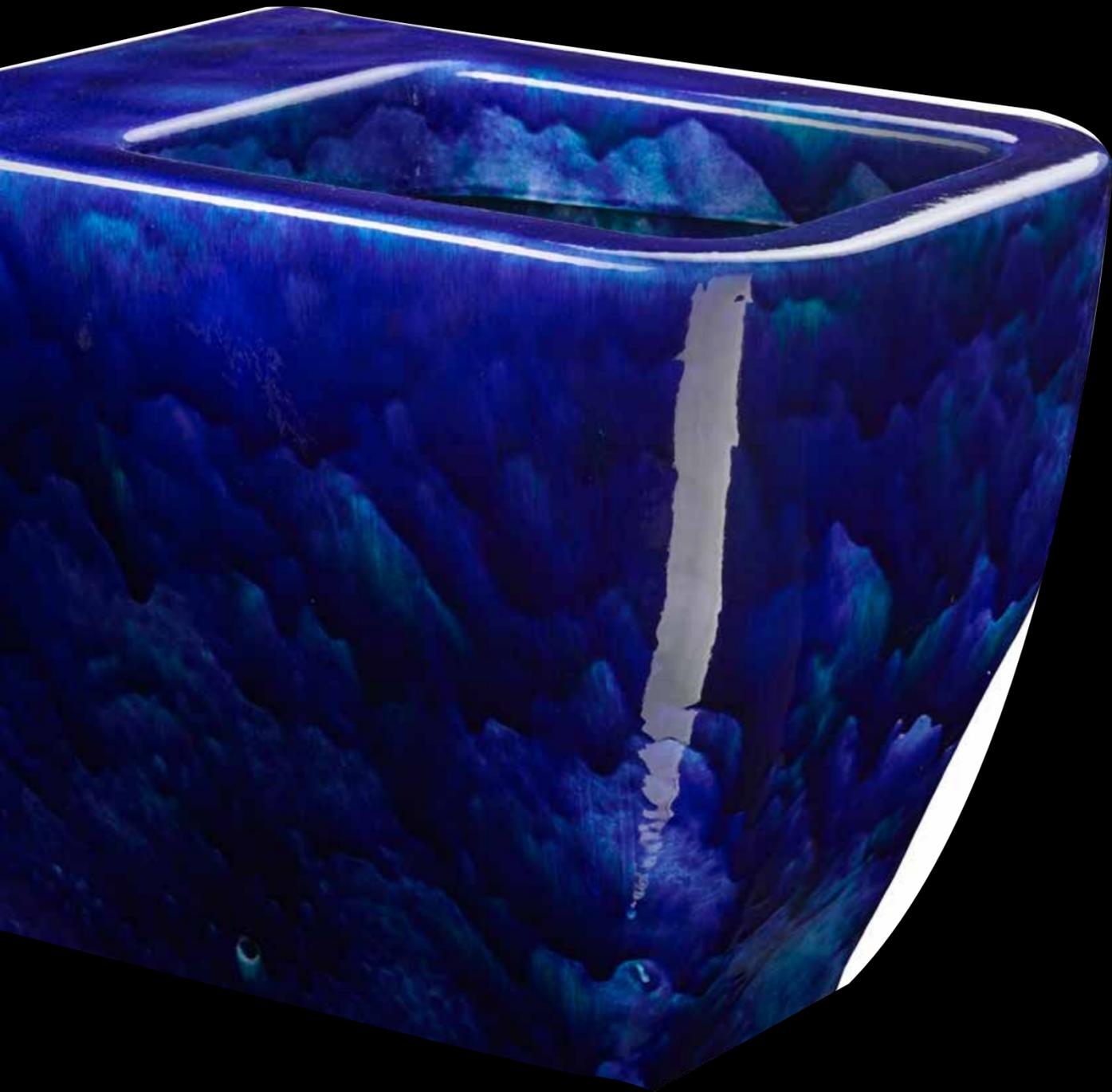
LAVABO BONOLA CON COLONNA CENTRALE E SANITARIO
LUS 15

L'unicità è il nostro obiettivo
più ambizioso

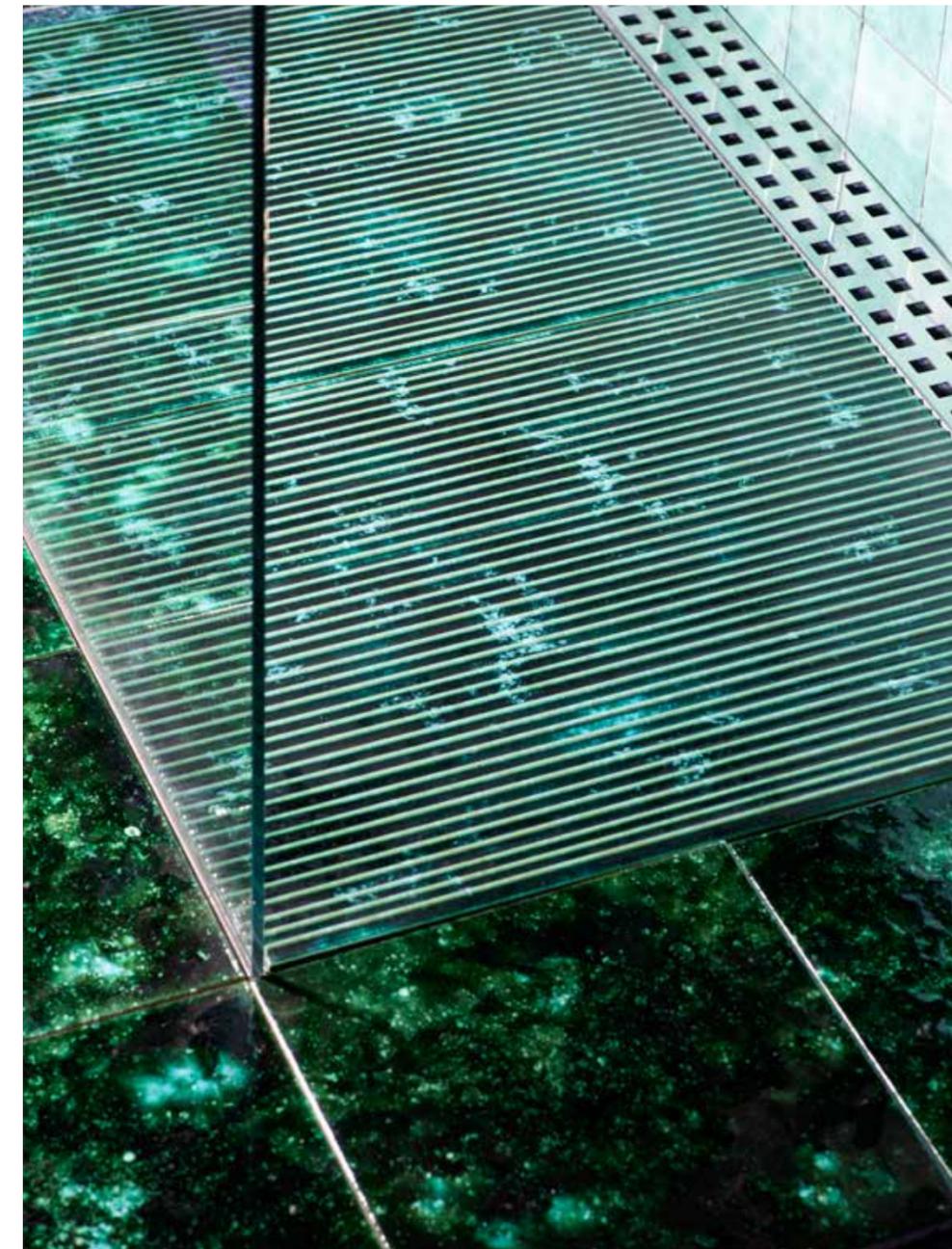




PIATTO DOCCIA
FAN 98
80X180 CM



SANITARIO
FAN 7



LASTRE ZIGRINATE
FAN 99

Finiture e formati
Finishes and formats



TOTAL LOOK

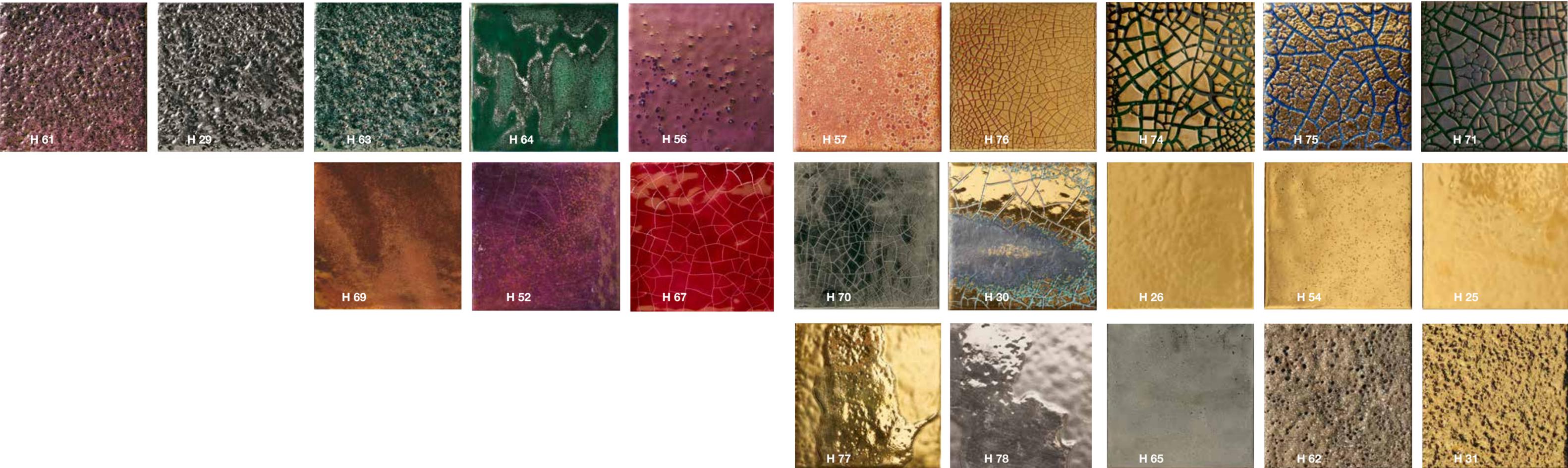
Forme, colori e dimensioni



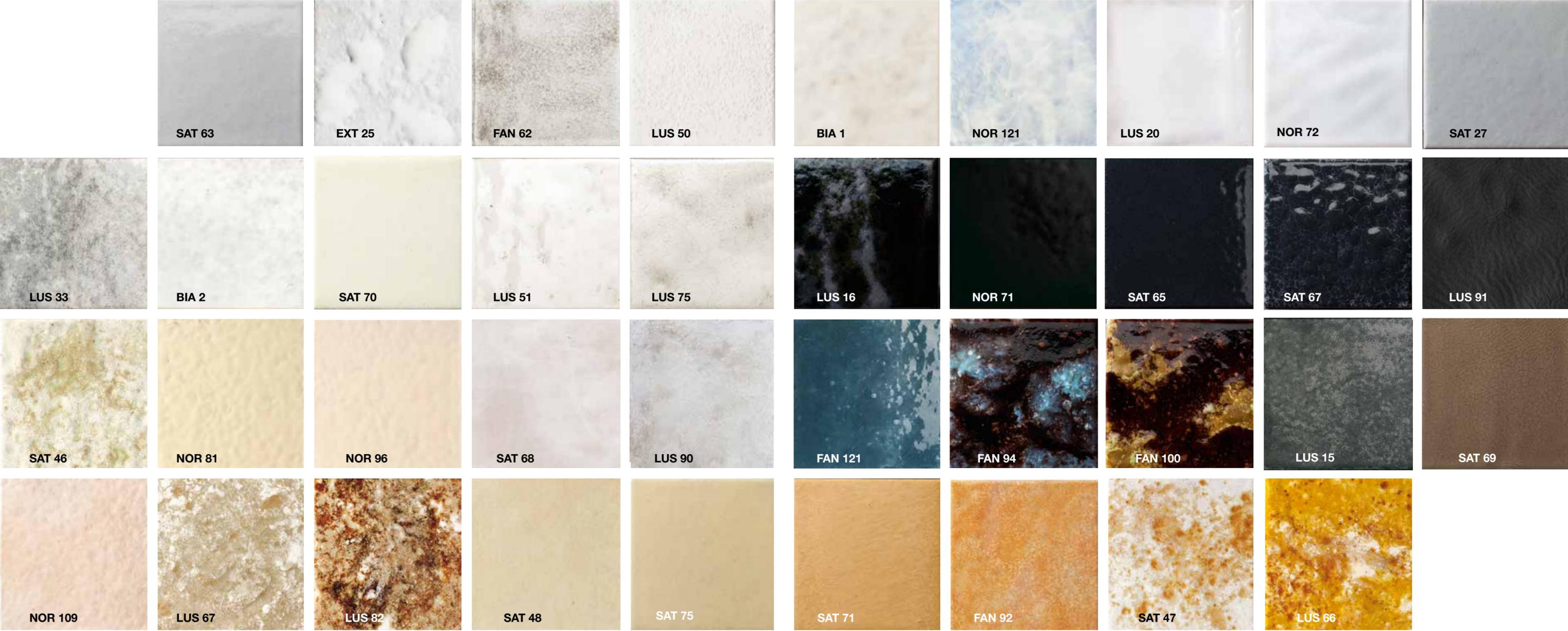
Ogni colore, ogni accessorio, ogni sfumatura, ogni forma o struttura, trovano nella gamma Pecchioli tutte le articolazioni possibili, perché non ci siano limiti alla creatività, perché sia totale la libertà compositiva.

Every colour, every accessory, every nuance, every form or structure is developed by Pecchioli in every possible manner. There can be no limits to creativity; freedom of composition is absolute.

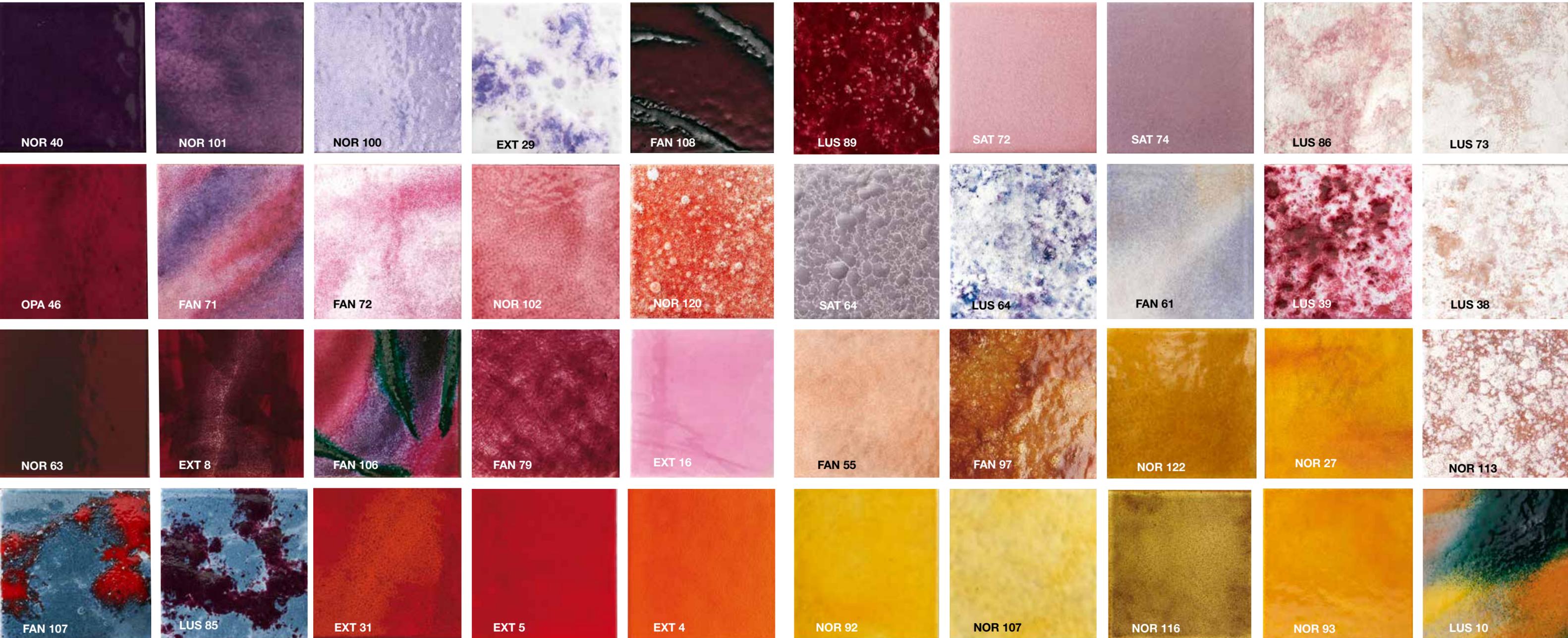
L'ORO, IL PLATINO ED I METALLI PREZIOSI



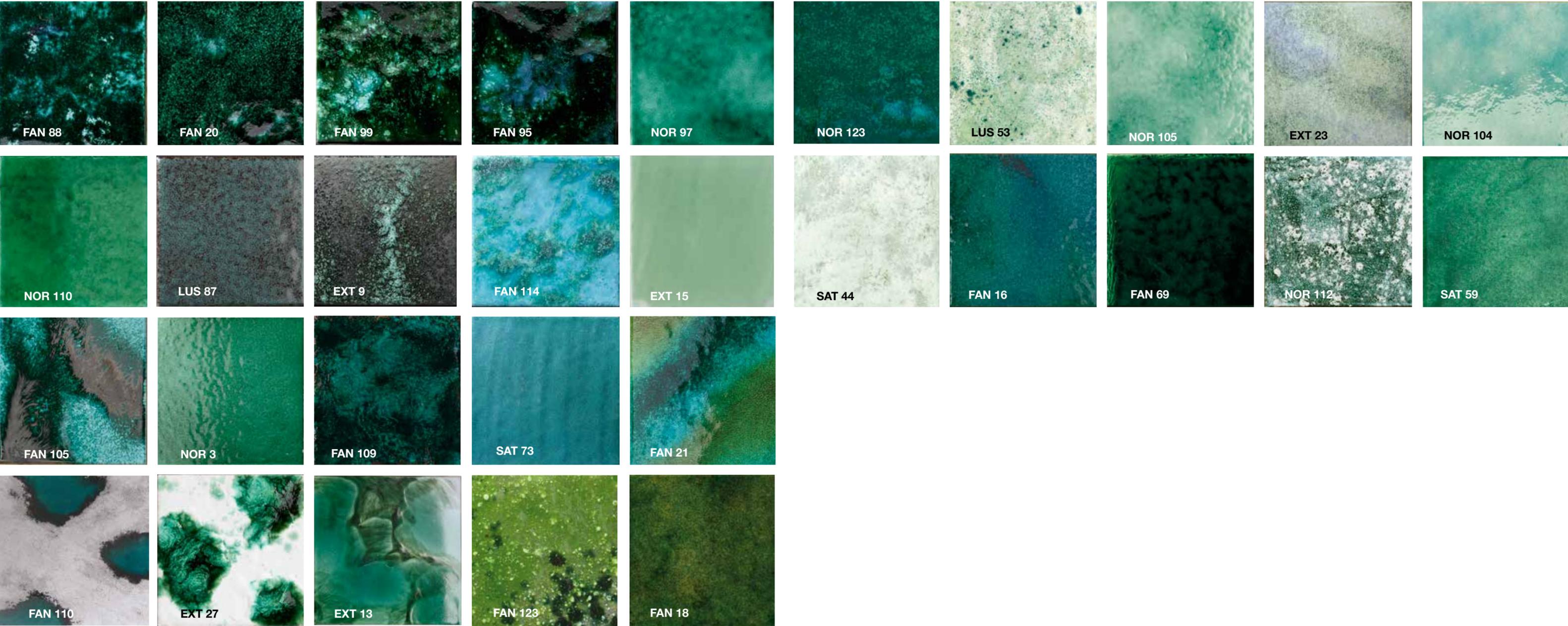
I COLORI



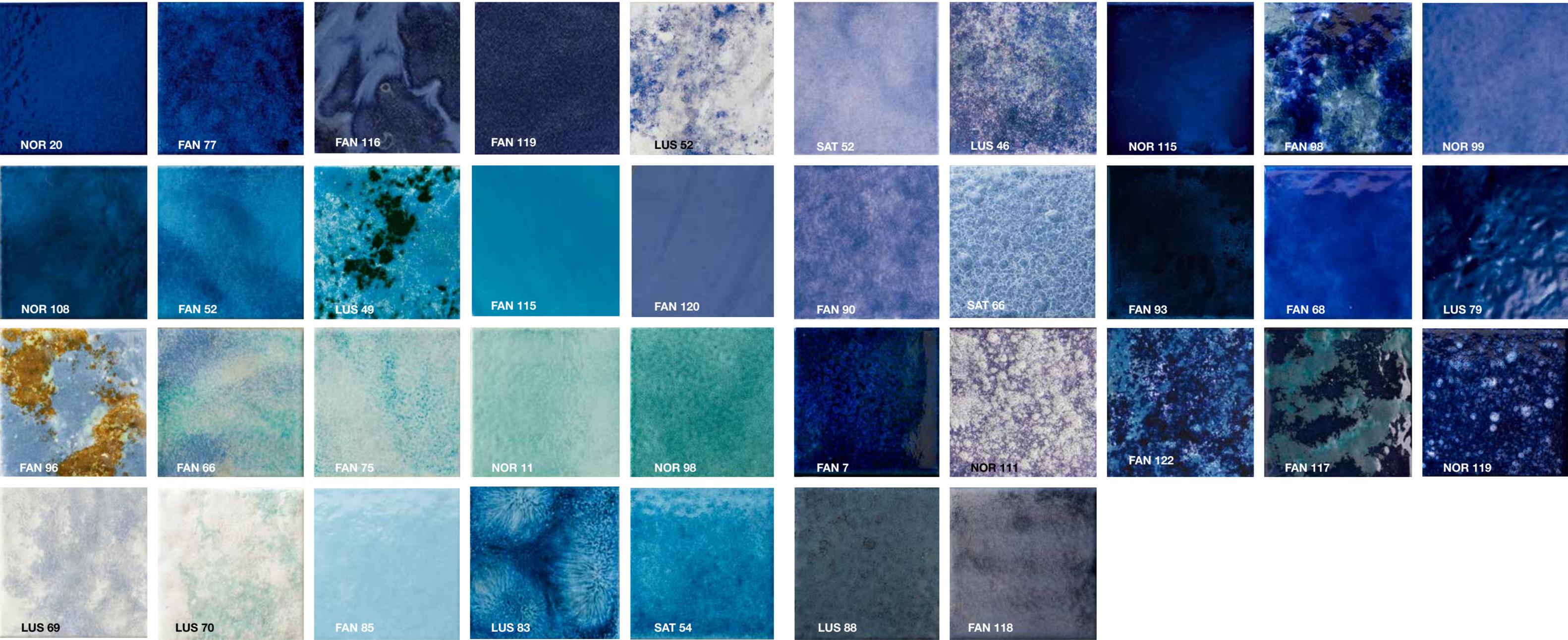
I COLORI



I COLORI



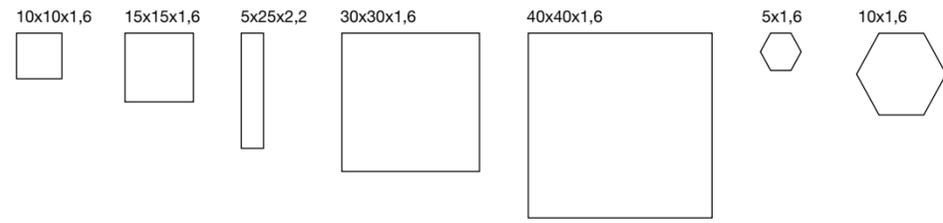
I COLORI



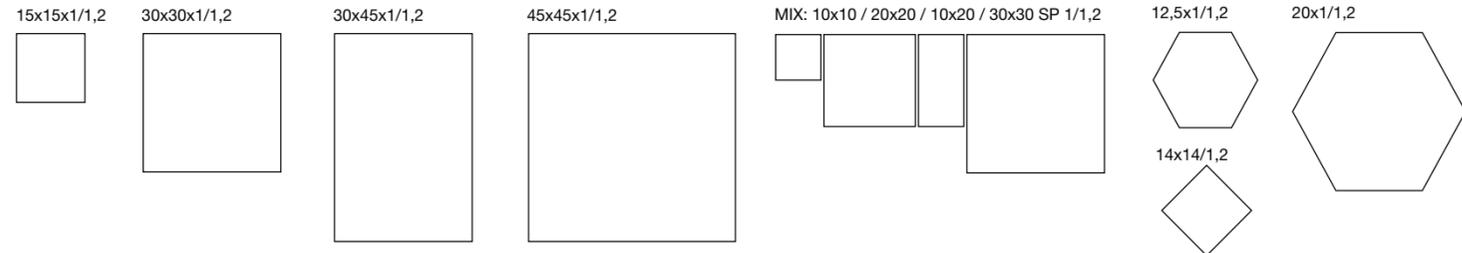
COLORI DEL COTTO



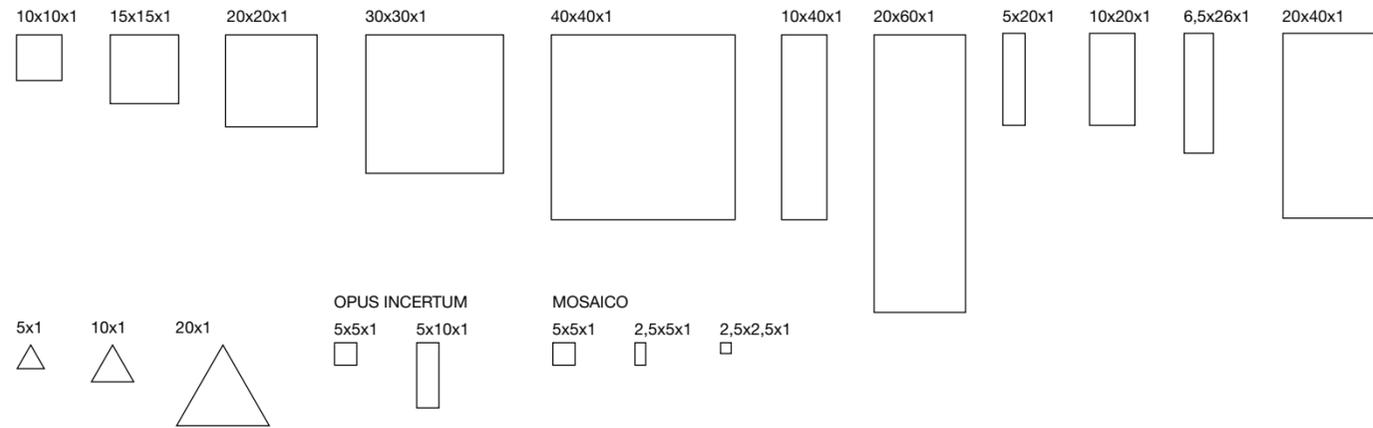
COTTO DEL MUGELLO



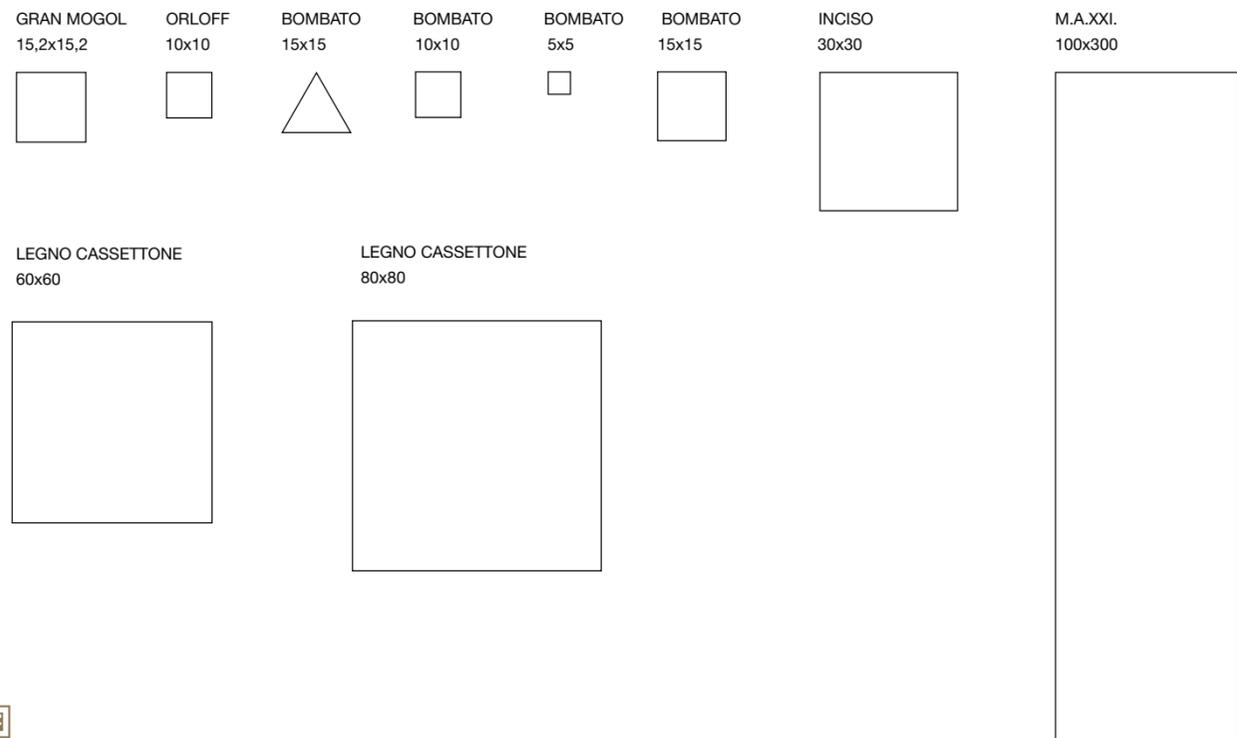
GRES ARTISTICO



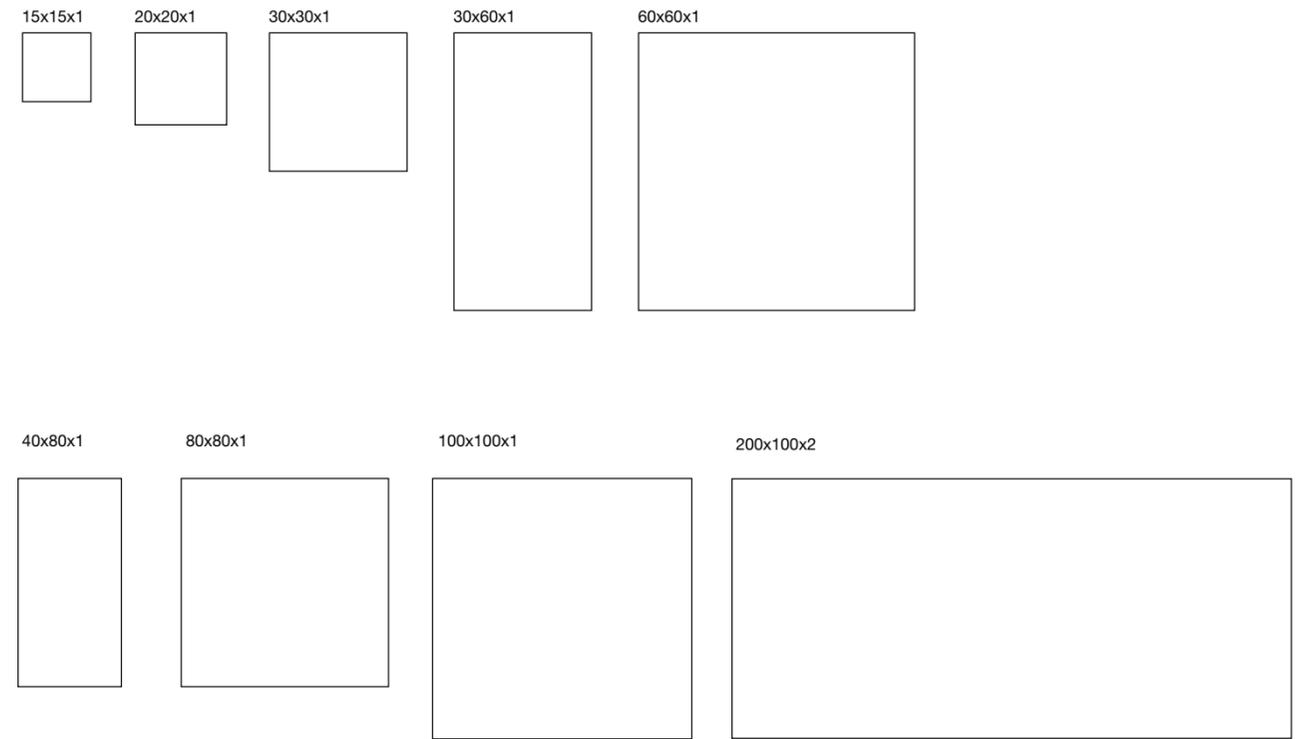
CERAMICA DEI CHINI



PROGETTI SPECIALI



LAVA DELL'ETNA



Designers
Vieri Chini
Mattia Chini
Cosimo Chini

Art direction
Mattia Chini

Concept
Gonnelli&Associati comunicazione

Thanks
ABC Studio
Antonella Tesei, Hotel Mulino Grande
Aurora cucine
Hotel Righini
Michel Bouquillon
Monica Mellace, Polignano a Mare
Paola Navone
Relais Maddalena
The Plaza Hotel

© Pecchioli Firenze - novembre 2016

Pecchioli Firenze si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le tonalità e le texture, hanno valore indicativo in quanto i nostri prodotti sono fatti a mano, e soggetti a variazioni che ne attestano l'unicità. I colori delle finiture sono soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Pecchioli Firenze reserves the right to make changes to the materials, finishes and designs of the products presented in this catalogue, without notice. Tones and textures are shown for indicative purposes only. All our products are handmade, and are therefore subject to variations that attest to their uniqueness. Colours of finishes are subject to the tolerances of the printing process.



PECCHIOLI
FIRENZE

Via Ghiarola Nuova, 228
41042 - Fiorano Modenese (MO)
Tel. (+39) 0536 812163 - Fax (+39) 0536 889848
Stabilimento e Show room: Via IV Novembre, 71
50032 - Borgo San Lorenzo (FI)
Tel. (+39) 055 0749109 - Fax (+39) 055 0749110

info@pecchiolifirenze.com
www.pecchiolifirenze.com